

Associação Portuguesa de Museologia distinguiu visitas virtuais da Rota do Românico

As visitas guiadas virtuais 360° das exposições "Ver do Bago" foram distinguidas

Por **Márcia Pimparel Vara** - Jun 2, 2024



As visitas guiadas virtuais 360° das exposições "Ver do Bago" foram distinguidas com uma menção honrosa nos Prémios APOM 2024, na categoria Projeto e Conteúdos Digitais.



interativas, sob o mote “Ver do Bago, um brinde entre Deus e os Homens”.

Celebrando a relação material e simbólica entre a vinha e a paisagem cultural e humana dos vales do Sousa, Douro e Tâmega, este ciclo expositivo decorreu em três locais: no Mosteiro de Santo André de Ancede, Baião, entre 13 de maio e 12 setembro de 2021, com a exposição “Ver do Bago nos Mosteiros”; na Igreja de Santo António dos Capuchos, Penafiel, entre 30 de setembro de 2021 e 31 de janeiro de 2022, com “Ver do Bago nos Santos”, e, por último, no Centro de Interpretação do Românico, Lousada, entre 25 de fevereiro e 26 de junho de 2022, com “Ver do Bago no Sangue”, enumera a Rota.

Numa parceria com a empresa 3Decide, responsável pela componente multimédia do citado ciclo, a Rota do Românico lançou, em outubro de 2023, as visitas guiadas virtuais 360º das três exposições “Ver do Bago”, num duplo compromisso: o da ^revisitação do projeto passado e o de perpetuação para memória futura.

Românico, em Lousada, vencer as categorias Trabalho de Museografia, Aplicação de Gestão e Multimédia e Filme, recebendo, ainda, uma menção honrosa como Melhor Museu do Ano. Em 2021, o Centro de Interpretação da Escultura Românica venceu a categoria Trabalho de Museografia, e uma imagem da Capela de Fandinhães, Marco de Canaveses, da autoria de Egídio Santos, arrecadou uma menção honrosa na categoria Fotografia sobre Património. Em 2022, o projeto Cuidadores do Património da Rota do Românico venceu a categoria Inovação e Criatividade.

A Rota do Românico reúne, atualmente, 58 monumentos e dois centros de interpretação, distribuídos por 12 municípios dos vales do Sousa, Douro e Tâmega: Amarante, Baião, Castelo de Paiva, Celorico de Basto, Cinfães, Felgueiras, Lousada, Marco de Canaveses, Paços de Ferreira, Paredes, Penafiel e Resende.

As principais áreas de intervenção da Rota do Românico abrangem a investigação científica, a conservação do património, a dinamização cultural e a educação patrimonial, entre outros.

Márcia Pimparel Vara

Jornalista

