

11.

## PONTE DE ESPINDO



Rua da Ponte de Espindo  
Meinedo  
Lousada



41° 14' 36.53" N  
8° 16' 24.75" O



918 116 488



x



x



Em vias de classificação



P. 25



Acesso livre



x

A Ponte de Espindo, situada no lugar de Espindo, na freguesia de Meinedo, concelho de Lousada, assegura a passagem sobre o rio Sousa, estabelecendo a ligação viária entre os lugares de Bustelo (Penafiel) e de Boim (Lousada).

Esta Ponte, de pequenas dimensões, é constituída por um só arco de volta perfeita, apoiado em sólidos pilares que arrancam diretamente das margens, apresentando-se o da margem esquerda protegido por um muro ou mouchão, a montante.

A largura do vão obrigou à elevação do arco e à colocação do tabuleiro em cavalete. É uma construção em cantaria granítica, com paramentos de aparelho irregular, o que contrasta com o aparelho regular do arco, de aduelas bem esquadriadas.

Esta Ponte, de difícil datação, assemelha-se, técnica e construtivamente, a uma ponte medieval.

Em 2018, no âmbito da Rota do Românico, o pavimento em madeira da Ponte de Espindo foi substituído por calçada à portuguesa.



## AS PONTES NA IDADE MÉDIA

Apesar das Pontes de Espindo, de Vilela (Lousada) (p. 58), da Veiga (Lousada) (p. 45), da Panchorra (Resende) (p. 119), de Esmoriz (Baião) (p. 137), do Arco (Marco de Canaveses) (p. 193) e de Fundo de Rua (Amarante) (p. 199) corresponderem a uma cronologia avançada, a construção que apresentam recorda, em muitos aspetos, as pontes medievais que, nas épocas românica e gótica, constituíram uma boa parte do esforço construtivo de então.

As pontes da época românica cuidaram mais os seus alicerces do que as pontes romanas e procuraram sítios firmes para a sua construção. É esta a razão, segundo Carlos Alberto Ferreira de Almeida, que conduziu a que as pontes medievais resistissem melhor ao tempo e às cheias. As pontes românicas apresentam, por norma, grandes arcos cuja altura, por vezes, obriga à solução de ponte em cavalete, ou seja, de dupla rampa. Desenvolvem amplamente os talha-mares, a montante, e os contrafortes, a jusante.

