



ROTA DO
ROMÂNICO

cuidadores
do património





ROTA DO
ROMÂNICO

cuidadores do património

LUÍS BARBOSA



cuidador(a)
aquele(a) que cuida,
que zela,
que é diligente.

Índice

05	Nota Prévia	128	Igreja de Santa Maria de Gondar
07	Introdução	132	Igreja do Salvador de Lufrei
10	Monumentos e Cuidadores	136	Igreja do Salvador de Real
12	Mosteiro de Santa Maria de Pombeiro	140	Mosteiro do Salvador de Travanca
16	Igreja de São Vicente de Sousa	144	Mosteiro de São Martinho de Mancelos
20	Igreja de Santa Maria de Airães	148	Mosteiro do Salvador de Freixo de Baixo
24	Igreja de São Mamede de Vila Verde	152	Igreja de Santo André de Telões
28	Igreja do Salvador de Aveleda	156	Igreja de São João Baptista de Gatão
32	Igreja de Santa Maria de Meinedo	160	Igreja de Santa Maria de Veade
36	Mosteiro de São Pedro de Ferreira	164	Igreja do Salvador de Ribas
40	Capela da Senhora da Piedade da Quintã	168	Outros monumentos
44	Mosteiro de São Pedro de Cête	170	Igreja do Salvador de Unhão
48	Ermida da Nossa Senhora do Vale	171	Ponte da Veiga
52	Igreja de São Pedro de Abragão	172	Torre de Vilar
56	Igreja de São Gens de Boelhe	173	Ponte de Vilela
60	Igreja do Salvador de Cabeça Santa	174	Ponte de Espindo
64	Igreja de São Miguel de Entre-os-Rios	175	Torre dos Alcoforados
68	Igreja de Nossa Senhora da Natividade de Escamarão	176	Torre do Castelo de Aguiar de Sousa
72	Igreja de Santa Maria Maior de Tarouquela	177	Mosteiro do Salvador de Paço de Sousa
76	Igreja de São Cristóvão de Nogueira	178	Memorial da Ermida
80	Mosteiro de Santa Maria de Cárquere	179	Marmoiral de Sobrado
84	Igreja de São Martinho de Mouros	180	Ponte da Panchorra
88	Igreja de Santa Maria de Barrô	181	Ponte de Esmoriz
92	Igreja de São Tiago de Valadares	182	Mosteiro de Santo André de Ancede
96	Capela da Senhora da Livração de Fandinhães	183	Memorial de Alpendorada
100	Mosteiro de Santa Maria de Vila Boa do Bispo	184	Ponte do Arco
104	Igreja de Santo André de Vila Boa de Quires	185	Igreja de Santa Maria de Jazente
108	Igreja de Santo Isidoro de Canaveses	186	Ponte de Fundo de Rua
112	Igreja de Santa Maria de Sobretâmega	187	Castelo de Arnoia
116	Igreja de São Nicolau de Canaveses	188	Igreja do Salvador de Fervença
120	Igreja de São Martinho de Soalhães	190	Centro de Interpretação da Escultura Românica
124	Igreja do Salvador de Tabuado	192	Centro de Interpretação do Românico



A Rota do Românico, numa iniciativa inédita em Portugal, decidiu homenagear todos aqueles cidadãos que, de forma dedicada e incondicional, cuidam e acarinhos os nossos bens patrimoniais, constituindo também uma inestimável memória viva do local.

Cidadãos de todas as idades e ocupações, não raras vezes, com uma vida pessoal e profissional muito preenchida, que se assumem como uma preciosa ligação entre a Rota do Românico e os visitantes/turistas, e que não se esgota na mera abertura das igrejas, capelas e antigos mosteiros pelos quais são responsáveis.

Pessoas que conhecem, como ninguém, os cantos e recantos dos edifícios, as suas histórias, lendas e curiosidades, e que orgulhosamente os partilham junto de quem os visita, enriquecendo a experiência turística dos mesmos.

Pessoas atentas, vigilantes e, com frequência, as primeiras a alertar (e a reclamar) para o surgimento de problemas, estruturais ou pontuais, que urge resolver. Pessoas que também prestam outros valiosos serviços à sua comunidade paroquial: limpeza, zeladores de altares, leitores, cantores, ministros extraordinários da comunhão, catequistas, animadores...

Em 18 de outubro de 2020, dia de São Lucas, o santo padroeiro dos médicos, a Rota do Românico celebrou, simbolicamente e pela primeira vez, o dia do Cuidador do Património. Desde então, tem vindo a realizar anualmente diversas atividades — que pretende continuar a replicar —, num projeto já premiado nacional e internacionalmente.

Depois de, entre outras ações, criar um canal digital temático, promover encontros intergeracionais com a comunidade escolar, participar em conferências *online* de divulgação de boas práticas, e de conceber uma exposição fotográfica itinerante, decidimos, este ano, eternizar, de algum modo, o nosso agradecimento aos Cuidadores do Património da Rota do Românico com a edição deste álbum fotográfico.

Um trabalho de dupla valorização. Por um lado, de valorização dos Cuidadores, dos homens e mulheres que desempenham generosamente esse papel, em diversos casos, há várias décadas, num verdadeiro compromisso de vida e de herança familiar. Por outro lado, de valorização do património edificado e das suas particularidades arquitetónicas e artísticas, alargada também aos imóveis da Rota do Românico que, pela especificidade das suas características (pontes, torres, memoriais e castelo), não dispõem de Cuidador no sentido atribuído nesta publicação, bem como aos restantes imóveis que, por razões circunstanciais ou indisponibilidade, os respetivos Cuidadores não foram ou não desejaram ser retratados.

Um trabalho singular, num olhar pessoal e intimista, cuja estética realça a cumplicidade entre o Cuidador e o seu monumento, num diálogo equilibrado de luz e sombra. Um trabalho de rostos, gestos e emoções.

Por último, uma palavra de apreço muito especial para o Luís Barbosa, verdadeiro coprotagonista desta obra. O interesse que manifestou, desde a génese do projeto, e a forma particularmente abnegada com que se envolveu ao longo dos dois últimos anos na sua concretização, deixam-nos particularmente felizes e gratos.

LUÍS MONTEIRO
Secretário-geral da VALSOUSA



Desde o primeiro retrato que realizamos, eu e o Cuidador (um retrato é sempre plural), que me senti também um cuidador. Enquadro devidamente o significado de tal denominação, respeitando a verdadeira natureza do cuidar, do zelar, mas não deixo de me sentir também um cuidador dos Cuidadores.

A fotografia irá, espero, cuidar melhor do tempo que não para, neste suporte, agora, na nossa mão e olhar.

A honra que senti ao fotografar é, de alguma forma, agora, ainda mais perene, já o era para mim, mas, deste modo, uma das essências de todo este projeto é enaltecida ainda mais.

A partilha, o cuidar de quem cuida e o plural do retrato é, assim, um plural com mais sentido, com o sentido do tempo, do percurso.

A diversidade de vidas nos olhares, no orgulho, no sorriso, por vezes também na tensão de posar para um retrato, é um património, dentro do património do tempo e lugares desta rota. Do tempo antes de ter o prazer de os retratar mas, sobretudo, do tempo logo após a obturação, o tempo que aqui não é representado, mas que com este projeto queremos cuidar também, uma rota no tempo que já passou, um futuro que devemos cuidar.

Um abraço com tempo e luz a todos os Cuidadores!

Um outro a todos que tornam possível a Rota do Românico e que me convidaram, também, para esta forma de cuidar.

LUÍS BARBOSA

Rota do Românico

Uma experiência fundada na História

Uma Rota fundada nas memórias do Românico, que convida a uma viagem inspiradora a lugares com História, junto de singulares conjuntos monásticos, igrejas, capelas, memoriais, pontes, castelos e torres senhoriais, amadurecida em terra forjada de verde, repleta de saberes e sabores.





1 Mosteiro de Pombeiro

FELGUEIRAS

2 Igreja de Sousa

3 Igreja de Unhão

Rio Sousa

5 Igreja de Airães

6 Igreja de Vila Verde

4 Ponte da Veiga

52 Mosteiro de Freixo de Baixo

Centro de Interpretação do Românico

8 Igreja de Aveleda

7 Torre de Vilar

50 Mosteiro de Travanca

9 Ponte de Vilela

51 Mosteiro de Mancelos

10 Igreja de Meinedo

49 Igreja de Real

11 Ponte de Espindo

AMARANTE

38 Igreja de Vila Boa de Quires

39 Igreja de Santo Isidoro

40 Igreja de Sobretâmega

44 Ponte do Arco

MARCO DE CANAVESES

41 Igreja de São Nicolau

43 Igreja de Tabuado

Centro de Interpretação da Escultura Românica da Ermida

20 Igreja de Abragão

42 Igreja de Soalhães

BAIÃO

21 Igreja de Boelhe

37 Mosteiro de Vila Boa do Bispo

32 Igreja de Valadares

33 Ponte de Esmoriz

35 Capela de Fandinhães

34 Mosteiro de Ancede

31 Igreja de Barrô

RESENDE

36 Memorial de Alpendorada

26 Igreja de Tarouquela

27 Igreja de São Cristóvão de Nogueira

29 Mosteiro de Cárquere

30 Igreja de São Martinho de Mouros

CINFÃES

25 Igreja de Escamarão

24 Marmoiral de Sobrado

28 Ponte da Panchorra

CELORICO DE BASTO

57 Igreja de Ribas

56 Igreja de Veade

55 Castelo de Arnoia

58 Igreja de Fervença

53 Igreja de Telões

54 Igreja de Gatão

48 Igreja de Lufrei

46 Ponte de Fundo de Rua

47 Igreja de Gondar

45 Igreja de Jazente

Rio Douro

Rio Tâmega



cuidadores
do património

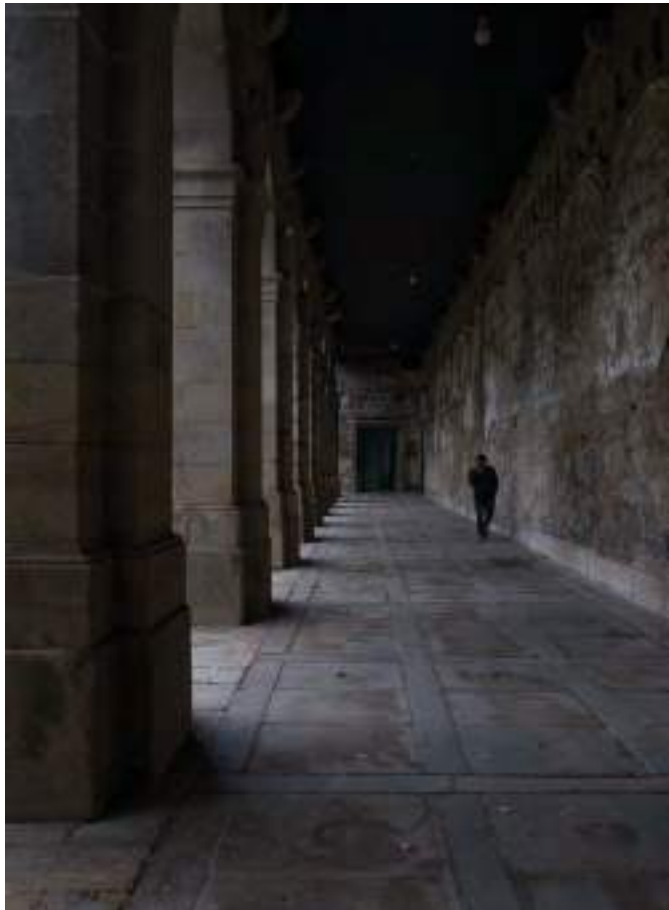


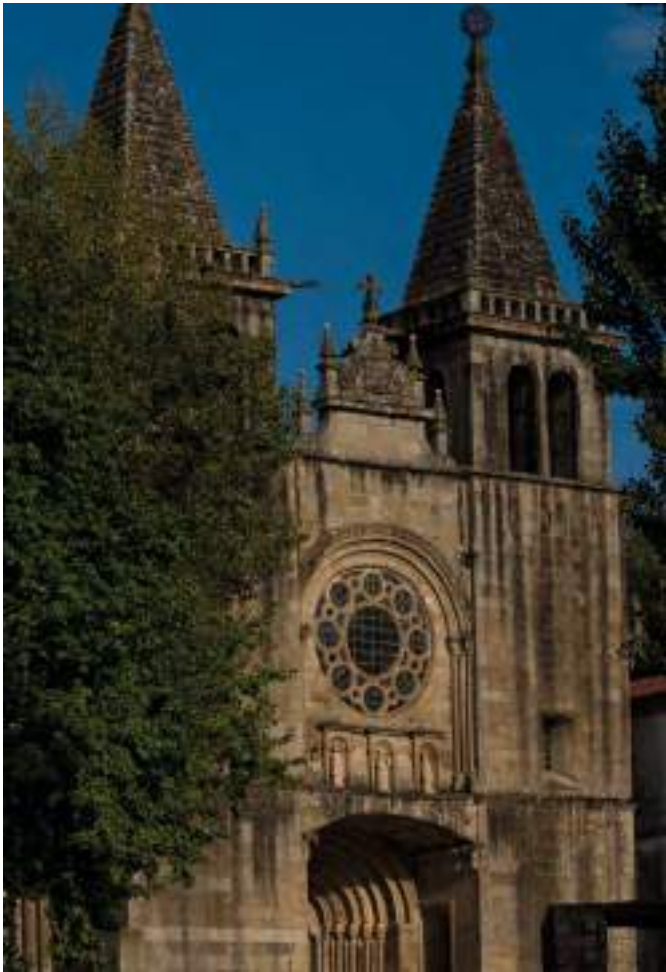


1. Mosteiro de Santa Maria de Pombeiro
FELGUEIRAS



Teresa Sampaio







2. Igreja de São Vicente de Sousa
FELGUEIRAS



Eva Costa









5. Igreja de Santa Maria de Airões
FELGUEIRAS



Alice Nunes





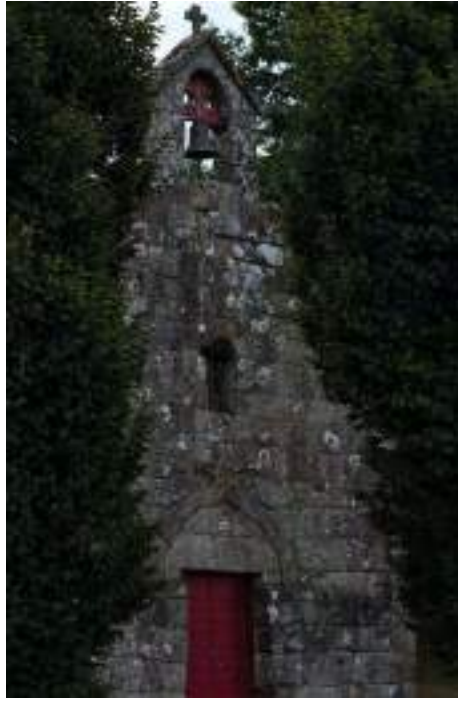


6. Igreja de São Mamede de Vila Verde
FELGUEIRAS



Inês Leite e Filipa Carvalho









8. Igreja do Salvador de Aveleda
LOUSADA



Aurora Leite e Francisca Torres







Fernanda Ribeiro, Fernando Carvalho e Mariana Almeida



10. Igreja de Santa Maria de Meinedo
LOUSADA



Manuel Silva







12. Mosteiro de São Pedro de Ferreira
PAÇOS DE FERREIRA



José Gomes









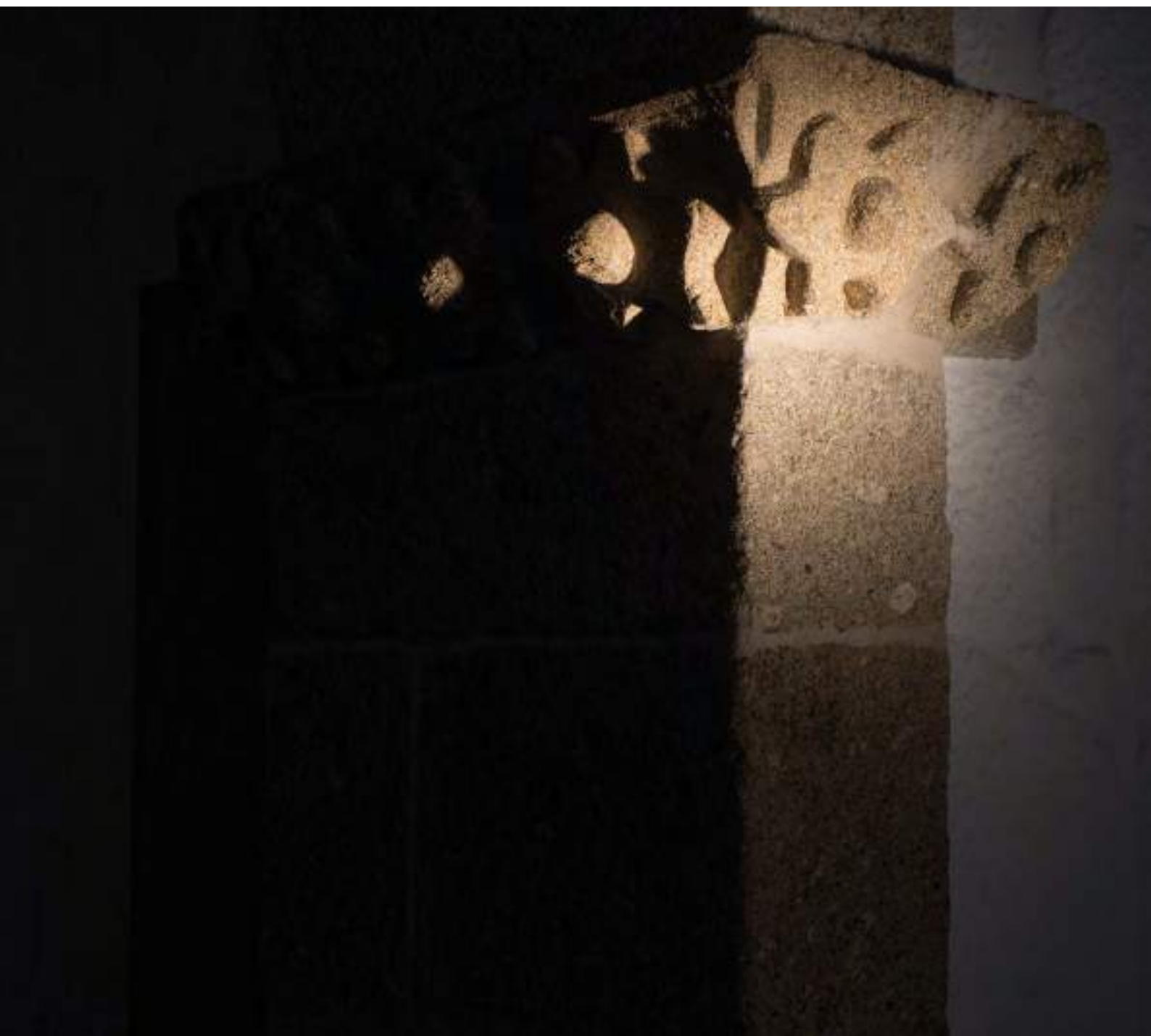
14. Capela da Senhora da Piedade da Quintã
PAREDES



José Campos











Nelson Carvalho











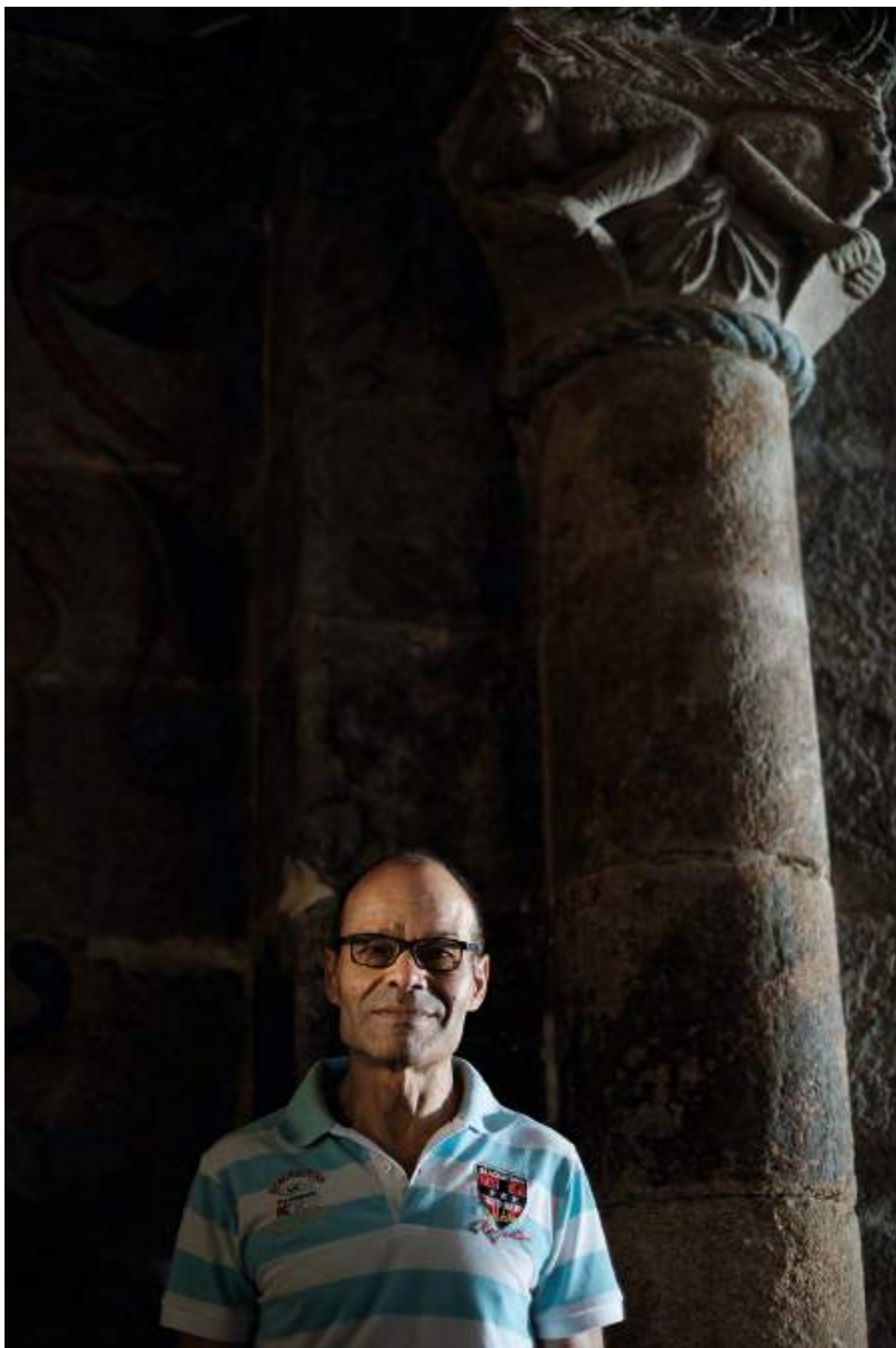
Ana Moreira











José Madureira







21. Igreja de São Gens de Boelhe
PENAFIEL



Manuel Dias









22. Igreja do Salvador de Cabeça Santa
PENAFIEL



Fátima Moreira







Glória Pinto e Conceição Rodrigues



23. Igreja de São Miguel de Entre-os-Rios
PENAFIEL



Manuela Silva









25. Igreja de Nossa Senhora da Natividade de Escamarão
CINFÃES



Liberdade Ferraz



Conceição Vieira









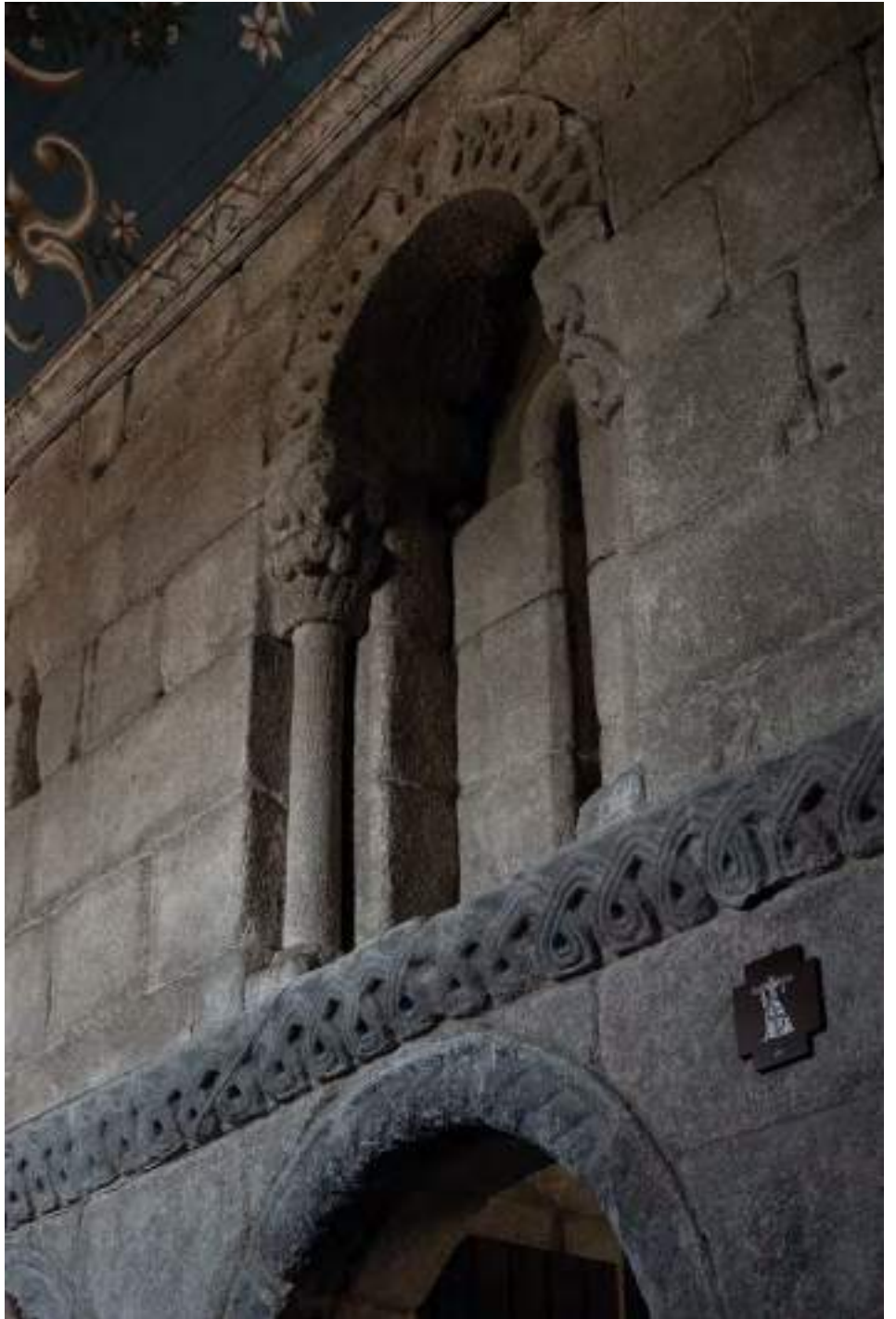
26. Igreja de Santa Maria Maior de Tarouquela
CINFÃES



Lurdes Remuge





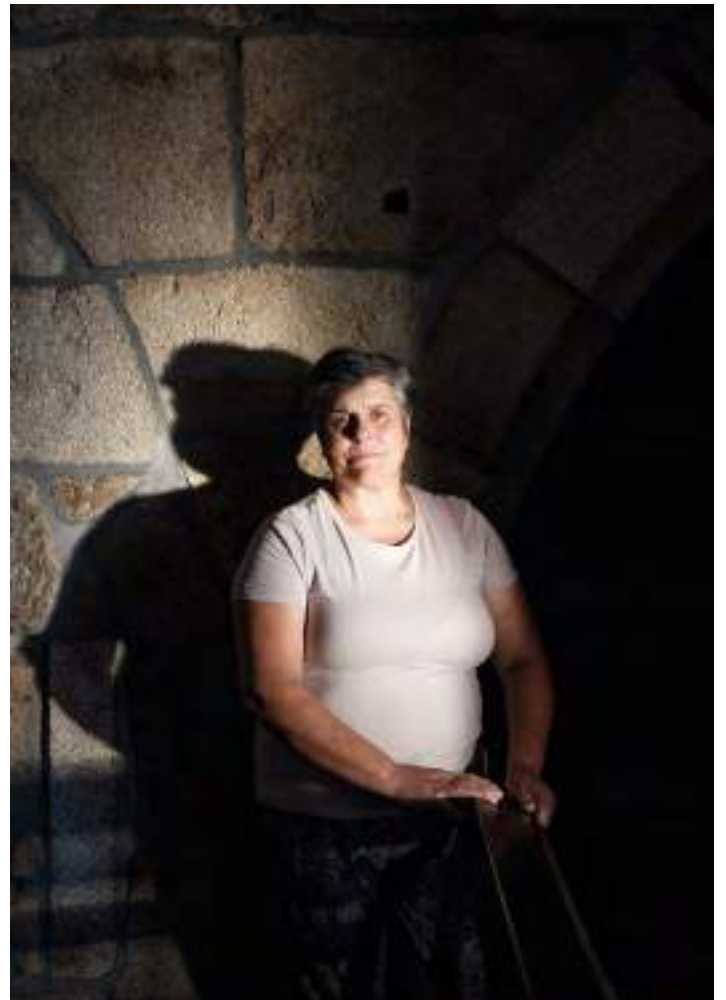




27. Igreja de São Cristóvão de Nogueira
CINFÃES



Cândida Soares



Maria do Céu Perdigão







29. Mosteiro de Santa Maria de Cárquere
RESENDE



Joaquim Pereira





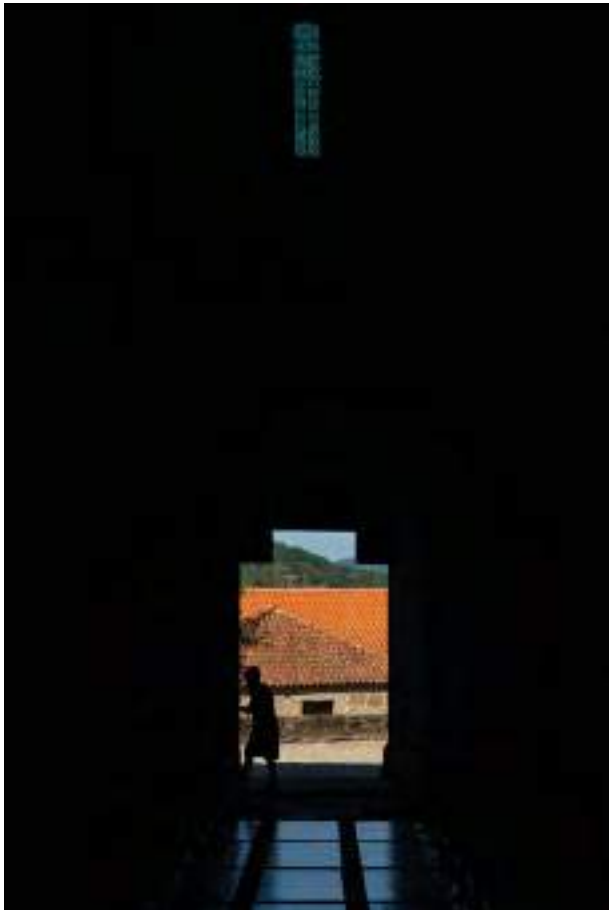


30. Igreja de São Martinho de Mouros
RESENDE



Dulce Pereira





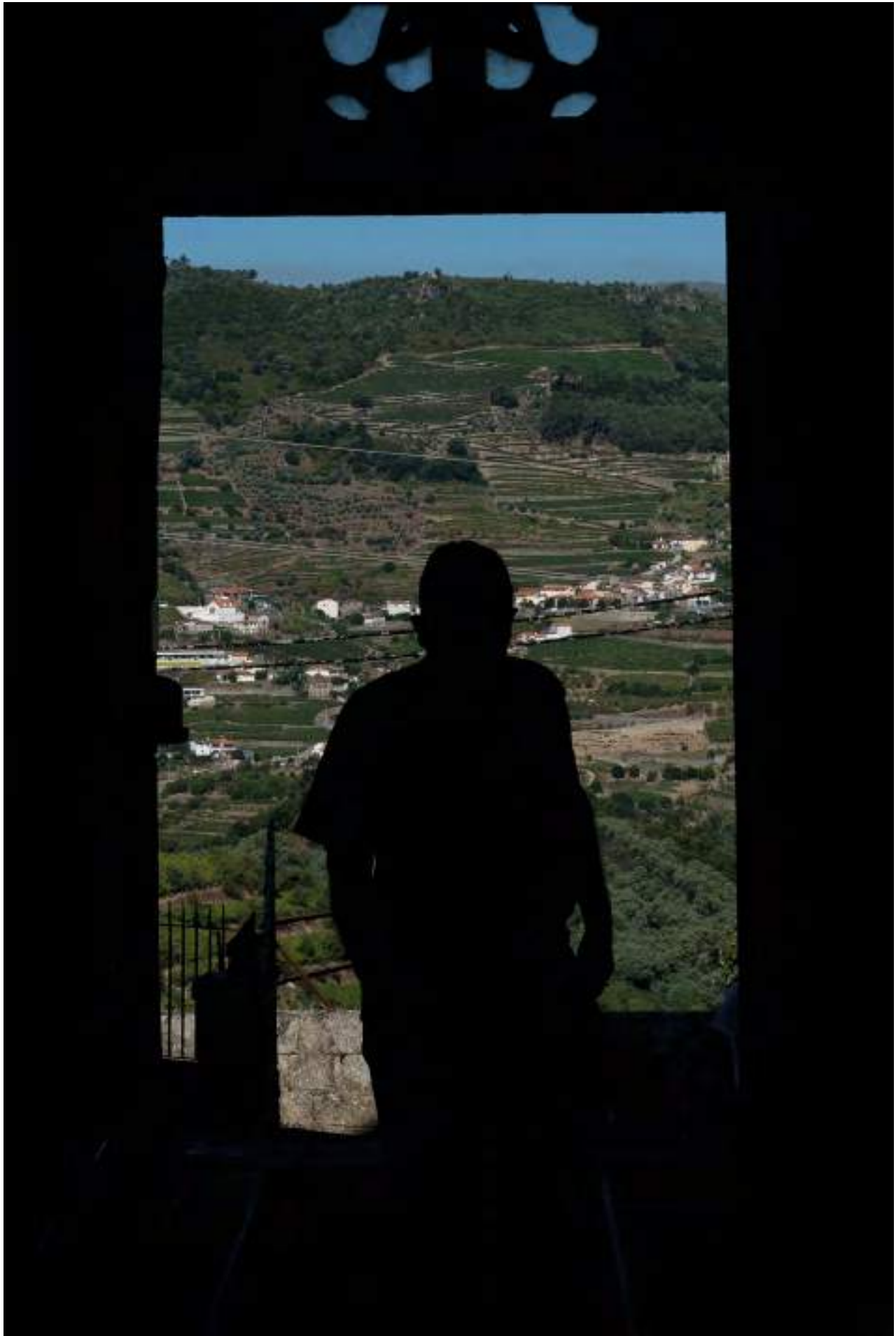


31. Igreja de Santa Maria de Barrô
RESENDE



António Pereira









32. Igreja de São Tiago de Valadares
BAIÃO

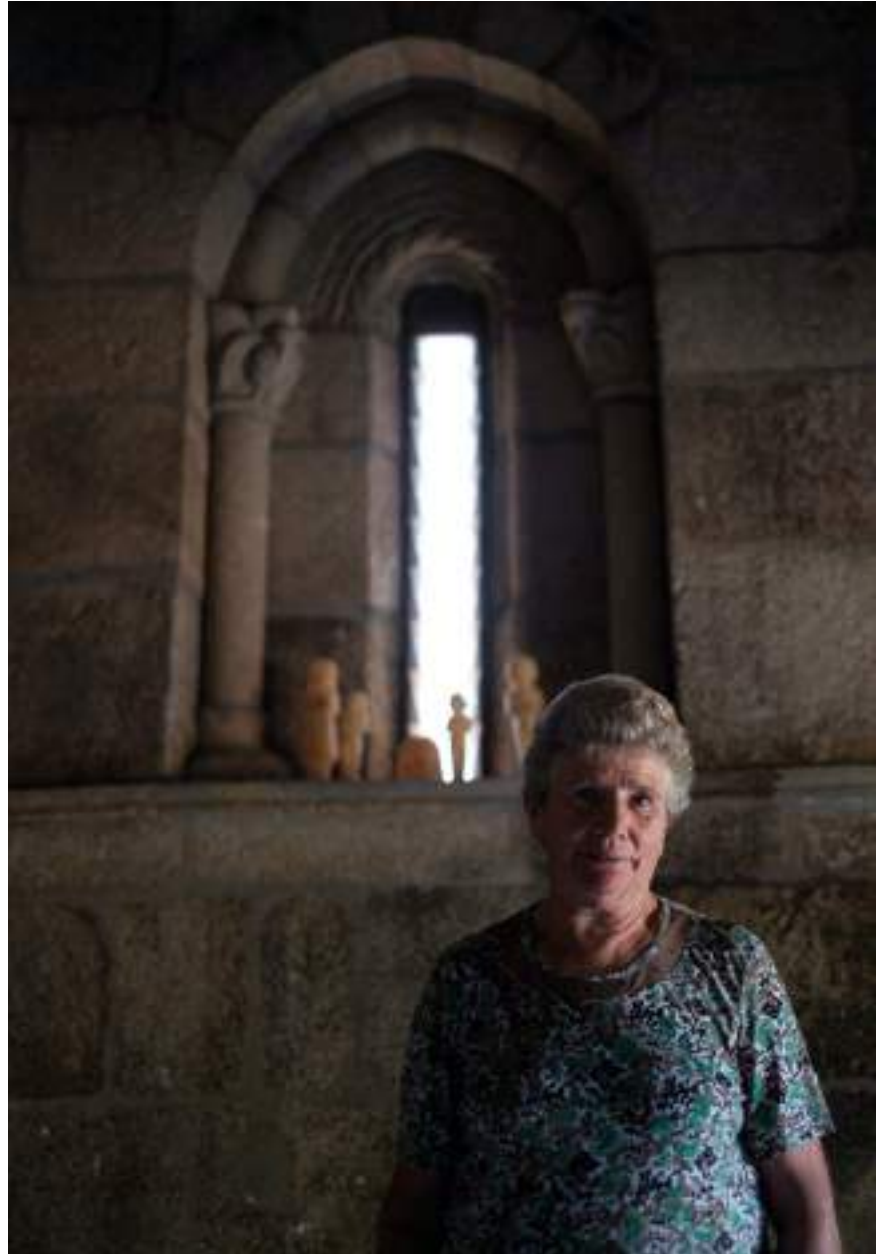


Marília Pereira





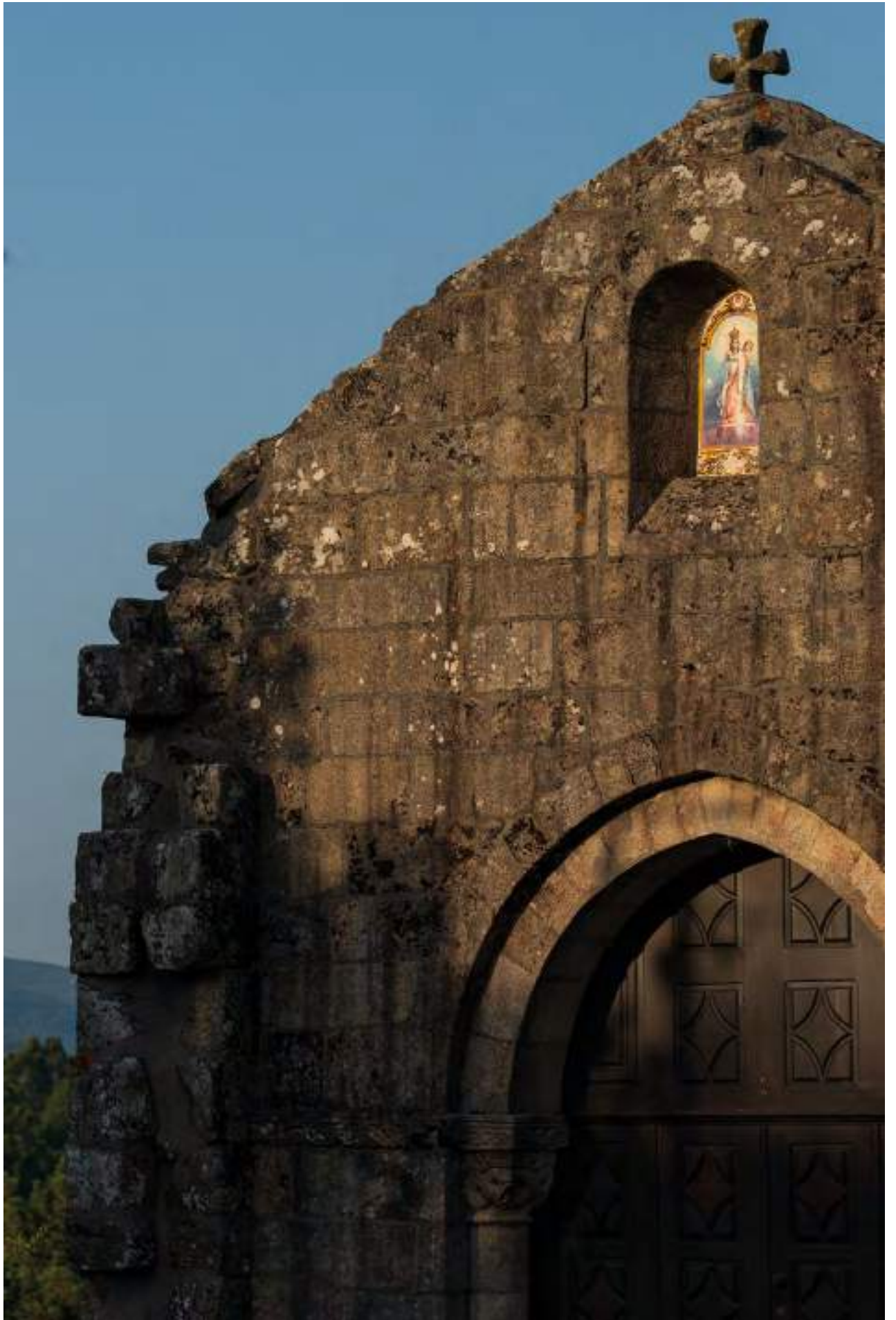




Conceição Pereira









37. Mosteiro de Santa Maria de Vila Boa do Bispo
MARCO DE CANAVESES



Augusto Pinto









38. Igreja de Santo André de Vila Boa de Quires
MARCO DE CANAVESES



Pedro Sousa











Lurdes Pinto









40. Igreja de Santa Maria de Sobretâmega
MARCO DE CANAVESES



Américo Teixeira







41. Igreja de São Nicolau de Canaveses
MARCO DE CANAVESES



Belmiro Barros









42. Igreja de São Martinho de Soalhães
MARCO DE CANAVESES



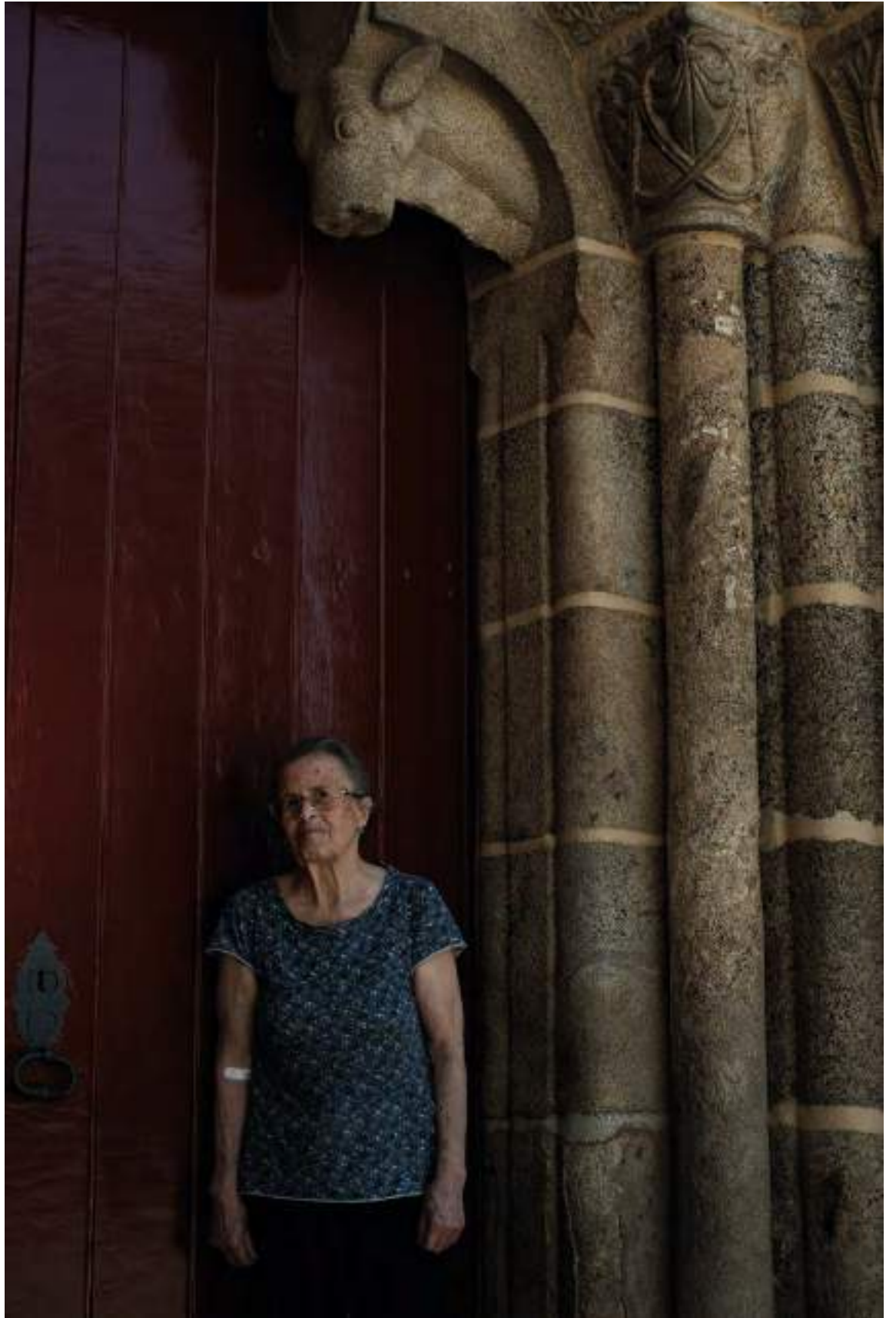
Dores Moreira







43. Igreja do Salvador de Tabuado
MARCO DE CANAVESES



Margarida Cunha





Glória Barbosa



47. Igreja de Santa Maria de Gondar
AMARANTE



Emília Carvalho









Aurora Pinto







49. Igreja do Salvador de Real
AMARANTE



Sérgio Magalhães









50. Mosteiro do Salvador de Travanca
AMARANTE



Rosa Carvalho











Rosa Ferreira











Elsa Carvalho











Iracema Abreu









54. Igreja de São João Baptista de Gatão
AMARANTE



Deolinda Pinheiro



Andreia Mendes

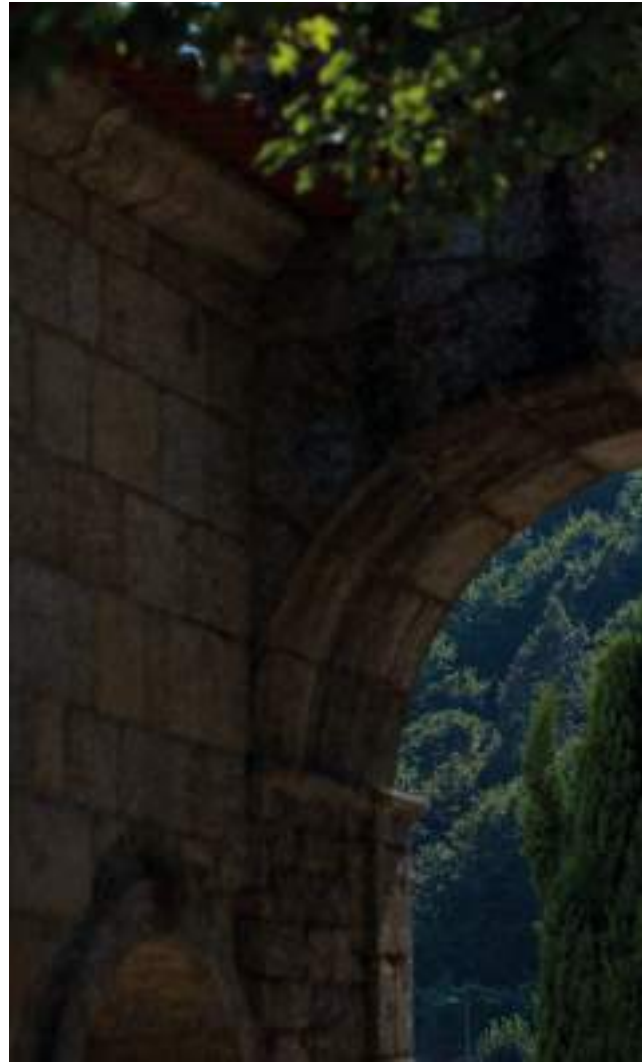


Lucinda Alves



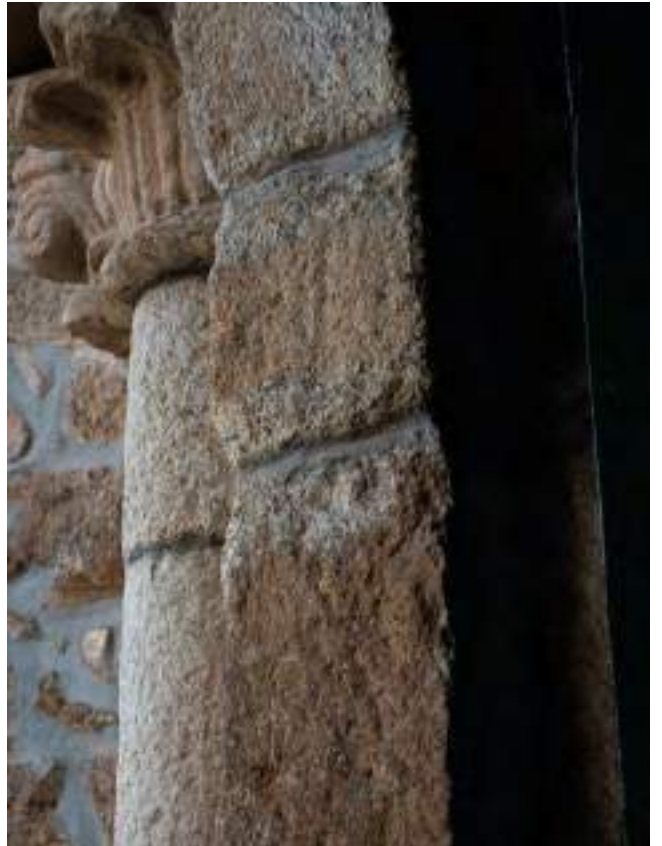
Fátima Mendes







Delminda Gonçalves









57. Igreja do Salvador de Ribas
CELORICO DE BASTO



Fernando Carvalho





ROTA

fazemos
otria



DO ROMÂNICO





3. Igreja do Salvador de Unhão
FELGUEIRAS





4. Ponte da Veiga
LOUSADA



7. Torre de Vilar
LOUSADA



9. Ponte de Vilela
LOUSADA



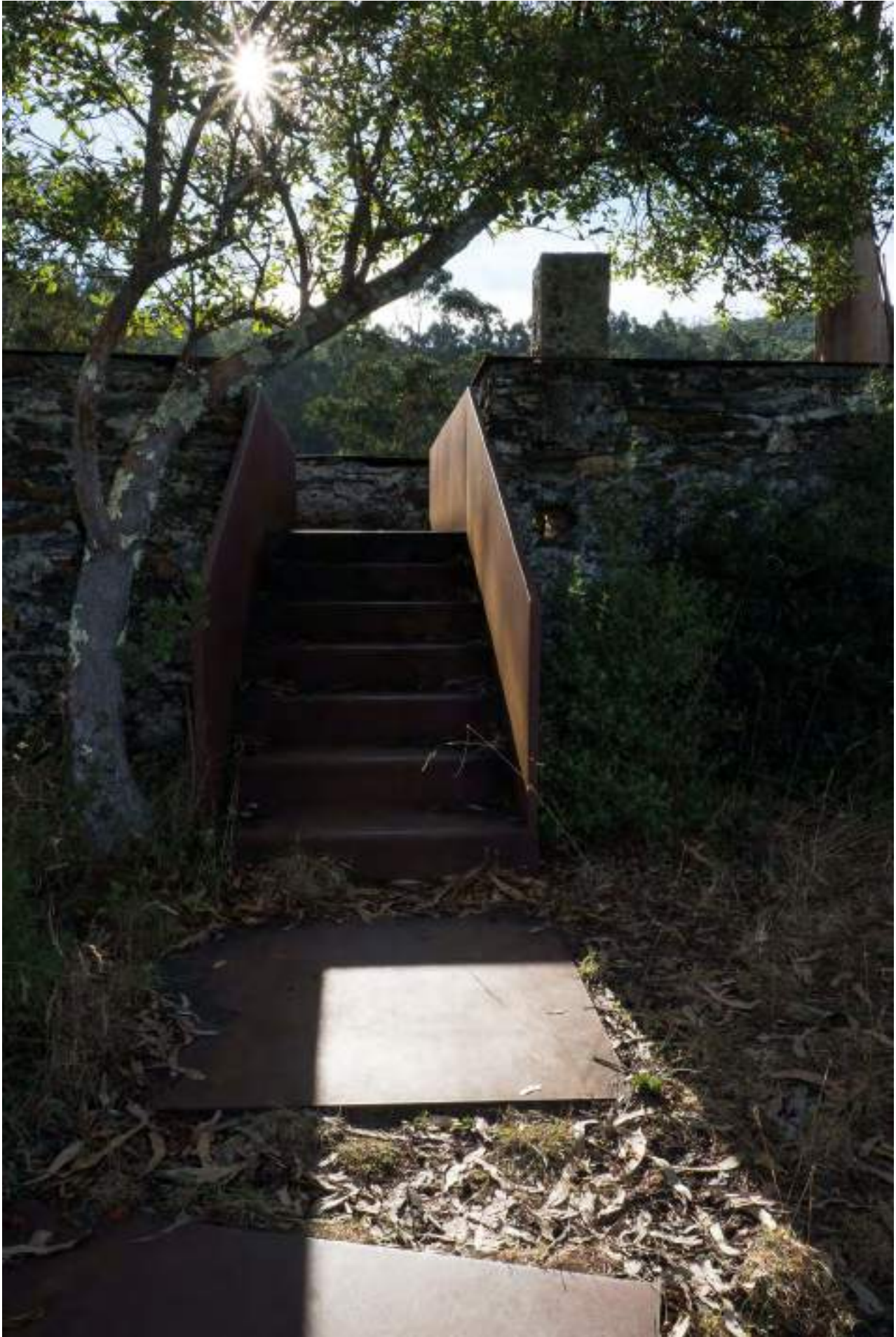


11. Ponte de Espindo
LOUSADA





13. Torre dos Alcoforados
PAREDES



16. Torre do Castelo de Aguiar de Sousa
PAREDES



18. Mosteiro do Salvador de Paço de Sousa
PENAFIEL



19. Memorial da Ermida
PENAFIEL

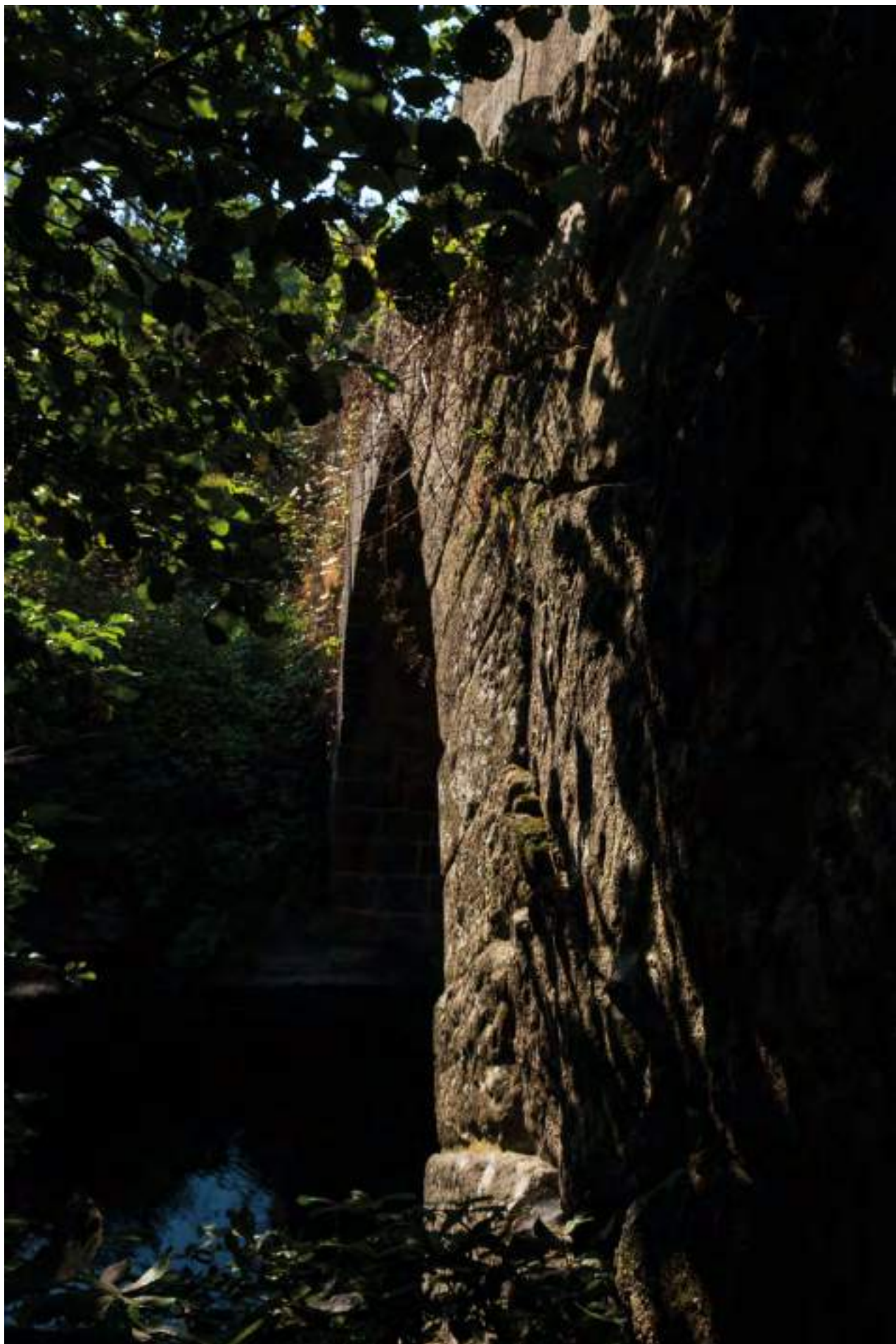


24. Marmoiral de Sobrado
CASTELO DE PAIVA





28. Ponte da Panchorra
RESENDE



33. Ponte de Esmoriz
BAIÃO



34. Mosteiro de Santo André de Ancede
BAIÃO



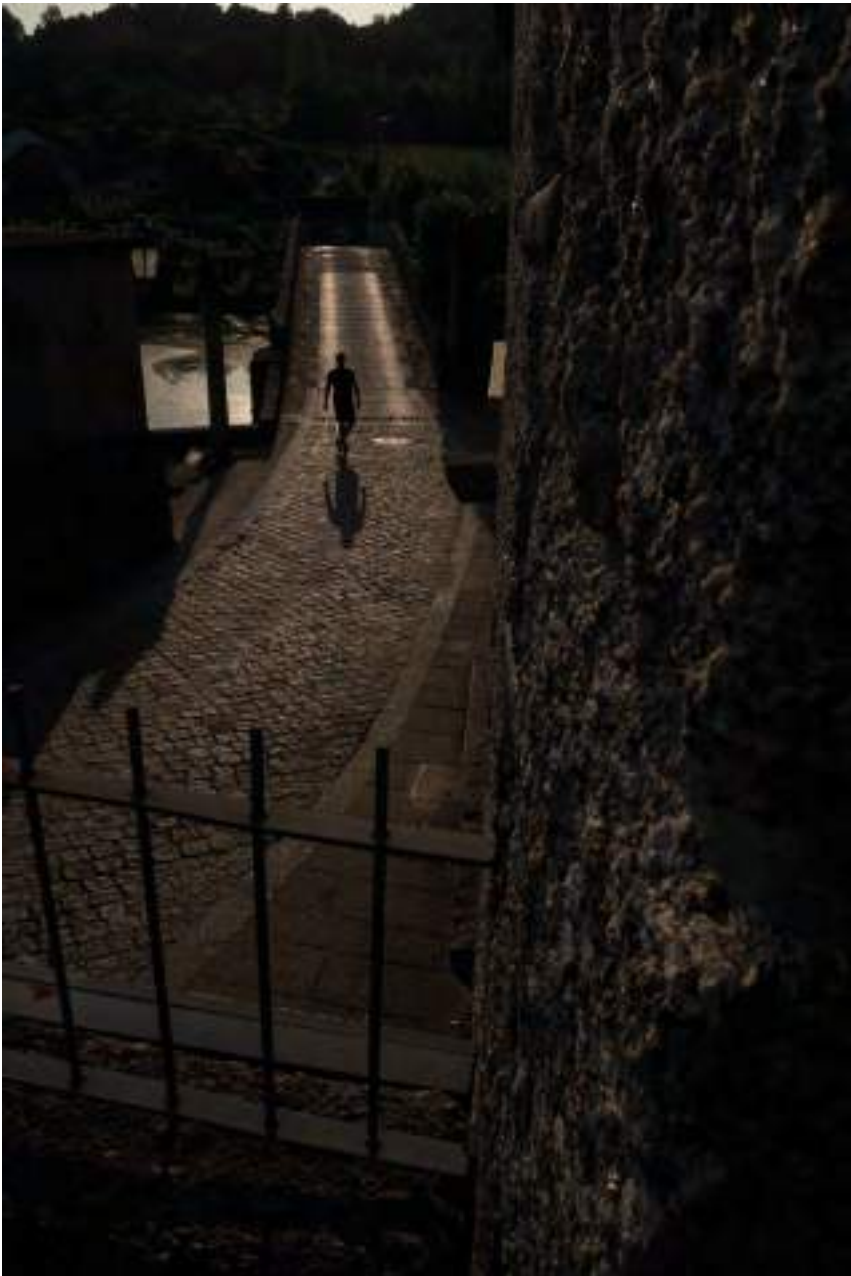
36. Memorial de Alpendorada
MARCO DE CANAVESES



44. Ponte do Arco
MARCO DE CANAVESES



45. Igreja de Santa Maria de Jazente
AMARANTE



46. Ponte de Fundo de Rua
AMARANTE



55. Castelo de Arnoia
CELORICO DE BASTO



58. Igreja do Salvador de Fervença
CELORICO DE BASTO















INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS

aquí fazemos
mistória

Fotografia da capa:

Chave da Igreja de São Gens de Boelhe, Penafiel.

FICHA TÉCNICA**TÍTULO**

Cuidadores do Património da Rota do Românico

PROPRIEDADE

Rota do Românico

COORDENAÇÃO GERAL

Luís Monteiro

REVISÃO DA EDIÇÃO

António Coelho

José Augusto Costa

FOTOGRAFIA

Luís Barbosa

DESIGN E PAGINAÇÃO

Fedra Santos

IMPRESSÃO

Sersilito - Empresa Gráfica

TIRAGEM

750

DATA DE EDIÇÃO

1.ª Edição | Outubro de 2022

ISBN

978-989-99331-9-4

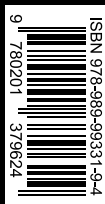
DEPÓSITO LEGAL

506380/22

COFINANCIAMENTO

© Rota do Românico
Praça D. António Meireles, 45
4620-130 Lousada
T. +351 255 810 706
T. +351 918 116 488
rotadoromanico@valsousa.pt

www.rotadoromanico.com



cuidador(a)
aquele(a) que cuida,
que zela,
que é diligente.