

Bibliography

P.M.H. – *Diplomata et Chartae*. Lisboa, 1867, doc. DCCXLVI.

P.M.H. – *Inquisitiones*. Lisboa, 1888, pp. 73, 166, 209.

P.M.H. – *Inquisitiones*. Lisboa, 1897, p. 553.

P.H.M – *Inquisitiones*. Lisboa, 1888, pp. 72, 165, 208.

P.H.M – *Inquisitiones*. Lisboa, 1897, p. 557.

377

ADB – (Braga District Archive) – Congregação de São Bento (CSB), Vols. 319 to 320.

IAN/TT, (National Archive Institute/Torre do Tombo), MF/Finance, box 2244, Inventory no. 312, Mosteiro de Santa Maria de Pombeiro.

<http://www.iantt.ttonline.antt.pt> (*Memórias Paroquiais de 1758* – “1758’s Parish Memories”)

<http://www.monumentos.pt>

“Igreja de São Pedro de Ferreira”. In *Boletim da Direcção Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais*. No. 7, Lisboa: DGEMN, 1937.

“Igreja de Paço de Sousa”. In *Boletim da Direcção Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais*. No. 17, Lisboa: DGEMN, 1939.

“Igreja de São Gens de Boelhe”. In *Boletim da Direcção Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais*. No. 62, Lisboa: DGEMN, 1950.

“Igreja de Cabeça Santa”. In *Boletim da Direcção Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais*. No. 64, Lisboa: DGEMN, 1951.

Igreja Matriz de Meinedo/Igreja de Santa Maria. <http://www.monumentos.pt> (research from December 27th 2006).

AFONSO, Luís Urbano de Oliveira – *A Pintura Mural Portuguesa entre o Gótico Internacional e o Fim do Renascimento: Formas, Significados, Funções. Corpora da Pintura Mural Portuguesa (c. 1400-c.1550)*. Lisboa: Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 2006.

AGUIAR, J. Monteiro – “Penafiel Antiga: O Marmorial ou o Arco da Ermida”. In *Boletim da Câmara Municipal de Penafiel*. Penafiel, 1933.

ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira de – *A Arquitectura românica de Entre-Douro-e-Minho*. Vol. 1. PhD thesis presented to the Faculty of Arts of the University of Porto: Porto, 1978.

ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira de – “Os Castelos de Aguiar de Sousa e de Vandoma/Baltar”. In *O Concelho de Paredes. Boletim Municipal*. Vol. 3. Paredes: Câmara Municipal de Paredes, 1980.

ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira de – “Território Paroquial no Entre-Douro-e-Minho. Sua Sacralização.” In *Nova Renascença*, Vol. 1, No. 2, Porto: Associação Cultural Nova Renascença/Fundação Eng.º António de Almeida, 1981, pp. 202-212.

ALMEIDA, C. A. Ferreira de; LOPES, Francisco Gaspar Almeida – “Eja: A Civitas e a Igreja de S. Miguel”. Vols. II-III. Porto: Instituto de Arqueologia, 1981-1982. Annex of *Portugália*. Nova Série, 1981-1982.

ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira de – “Religiosidade Popular e Ermidas.” In *Studium Generale. Estudos Contemporâneos. Religiosidade Popular*. No. 6. Porto, 1984.

ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira de – *História da Arte em Portugal. Arte da Alta Idade Média*. Lisboa: Publicações Alfa, 1986.

ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira de – *História da Arte em Portugal. O Românico*. Lisboa: Publicações Alfa, 1986.

ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira de – “Castelos e Cercas Medievais. Séculos X a XIII. In MOREIRA, Rafael (dir.) *História das Fortificações Portuguesas no Mundo*. Lisboa: Edições Alfa, 1989.

ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira de – “Castelos Medievais do Noroeste de Portugal”. In *Finis Terrae – Estudos em Lembrança do Prof. Dr. Alberto Balil*. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, 1992.

ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira de – *Inventário das Terras do Sousa. Patrimonium*. Porto: Etnos, Lda., 1995.

ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira de – *O Românico. História da Arte em Portugal*. Lisboa: Editorial Presença, 2001.

ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira de and BARROCA, Mário Jorge – *História da Arte em Portugal. O Gótico*. Lisboa: Editorial Presença, 2002.

ARAÚJO, Agostinho – “A pintura popular votiva no Século XVIII: algumas reflexões a partir da colecção de Matosinhos”. In *Revista de História da Faculdade de Letras da Universidade do Porto*. No. 2. Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 1979.

BARROS, João de – *Geografia d'entre Douro e Minho e Tras-os-Montes*. Porto: Biblioteca Pública Municipal do Porto, 1919 (original ms. from 1549).

BARROCA, Mário Jorge – *Necrópoles e sepulturas medievais de Entre-Douro-e-Minho*. Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 1987.

BARROCA, Mário Jorge – “Torres, Casas-Torres ou Casas-Fortes. A Concepção do Espaço de Habitação da Pequena e Média Nobreza na Baixa Idade Média (Sécs. XII-XV)”. In *Revista de História das Ideias. A Cultura da Nobreza*. Vol. 19. Coimbra: Instituto de História das Ideias. Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 1998.

BARROCA, Mário Jorge – *Epigrafia Medieval Portuguesa (862-1422). Corpus Epigráfico Medieval Português*. Vol. II, T. I. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian/Fundação para a Ciência e a Tecnologia, 2000.

BAYAM, José Pereira – *Portugal, glorioso e ilustrado com a vida, e virtudes das bemaventuradas rainhas santas Sancha, Teresa, Mafalda, Isabel e Joanna*. Lisboa: 1727.

BRANDÃO, Domingos de Pinho – *Obra de Talha Dourada, Ensamblagem e Pintura na Cidade e na Diocese do Porto*. Vol. I. Porto: Of. Gráficos Reunidos, 1984.

BESSA, Paula – “Pintura mural em Santa Marinha de Vila Marim, S. Martinho de Penacova, Santa Maria de Pombeiro e na Capela Funerária Anexa à Igreja de S. Dinis de Vila Real: Parentescos Pictóricos e Institucionais e as Encomendas do Abade D. António de Melo”. Annex of *Cadernos do Noroeste*, 20 (1-2), Série História 3, Braga: Universidade do Minho, 2003.

CARDONA, Paula Cristina Machado – *A Actividade Mecenática das Confrarias nas Matrizes do Vale do Lima nos Séculos XVII a XIX*. Vol. I. Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 2004.

CARDOSO, Jorge – *Agiológico Lusitano*. (Organization, survey and indexes by Maria de Lurdes Correia Fernandes). T. I. Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto, pp. 278-280. (original ed. from 1652).

CARDOSO, Jorge – *Agiológico Lusitano*. (Organization, survey and indexes by Maria de Lurdes Correia Fernandes). T. III. Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto, (original ed. from 1666).

CARDOSO, Padre Luiz – *Diccionario Geográfico ou Notícia Histórica de todas as cidades, villas...* Vols. I-II. Lisboa: Regia Officina Sylviana e Academia Real, 1747-1751.

Charter on the Built Vernacular Heritage, ratified by the ICOMOS 12th General Assembly, held in México from 17th-24th October 2000.

COELHO, Manuel Ferreira – O Concelho de Penafiel nas Memórias Paroquiais de 1758. In *Penafiel – Boletim Municipal de Cultura*. 3^a Série. No. 4 -5. Penafiel: Câmara Municipal de Penafiel, 1987-88.

COELHO, Maria Helena da Cruz – *Arouca. Uma Terra, um Mosteiro, uma Santa*. Arouca: Real Irmandade da Rainha Santa Mafalda/Museu de Arte Sacra de Arouca, 2005.

- CRAESBEECK, Francisco Xavier da Serra – *Memórias Ressuscitadas da Província de Entre Douro e Minho no ano de 1726*. Vol.II. Ponte de Lima: Edições Carvalhos de Basto, Lda., 1992.
- DIAS; Geraldo J. A. Coelho – *O Mosteiro de Pombeiro e os beneditinos nas origens de Felgueiras*, In *Felgueiras – Cidade*. Felgueiras: Pelouro da Cultura da Câmara Municipal de Felgueiras. Year 1, No. 1, June 1993.
- DIAS, Geraldo J. A. Coelho – *O Órgão do Mosteiro Beneditino de Pombeiro – (Felgueiras)*. Vol. XIII. Porto: Annex of *Revista de História*; Centro de História da Universidade do Porto, 1995.
- DIAS, José Sebastião da Silva – *Correntes de Sentimento Religioso em Portugal: Séculos XVI a XVIII*. Coimbra: Instituto de Estudos Filosóficos da Universidade de Coimbra, 1960.
- DIAS, Pedro – *Visitações da Ordem de Cristo de 1507 a 1510. Aspectos Artísticos*. Coimbra, 1979.
- DIAS, Pedro – *A Arquitectura Gótica Portuguesa*. Lisboa: Editorial Estampa, 1994.
- FERNANDES, Almeida – “Toponímia Tarouçense”. In *Beira Alta*, Vol. XLII, No. 1. Viseu: Assembleia Distrital de Viseu, 1983.
- FERNANDES, M. António – *Felgueiras de Ontem e de Hoje*. Felgueiras: Câmara Municipal de Felgueiras, 1989.
- FERRAZ, Luiz Barbosa Leão Coelho – *Antiguidades, rendimentos, padroados, privilegios e prerrogativas do tão antigo como nobre mosteiro de Cete*. Porto, 1895.
- FERREIRA-ALVES, Natália Marinho – *A Arte da Talha no Porto na Época Barroca (Artistas e Clientela. Materiais e Técnica)*. Vol. I. Porto: Arquivo Histórico/Câmara Municipal, 1989.
- FERREIRA-ALVES, Natália Marinho – “Vilaça, Frei José de Santo António Ferreira”, In *Dicionário da Arte Barroca em Portugal*. Lisboa: Editorial Presença. 1989.
- FERREIRA-ALVES, Natália Marinho – “De arquitecto a entalhador. Itinerário de um artista nos séculos XVII e XVIII”. In *I Congresso Internacional do Barroco. Actas*. Vol. I. Porto: Reitoria da Universidade do Porto; Governo Civil do Porto, 1991.
- FERRO, Adérito Gomes Ferreira Paulo – *Inquérito à vida dos Mosteiros na Arquidiocese de Braga sob D. Fr. Bartolomeu dos Mártires. Actas do II Encontro sobre História Dominicana*. T. III. Porto: Arquivo Histórico Dominicano, 1987.
- FREIRE, João Paulo – *Terra Lusa – Impressões de Viagem. Minho e Douro de Relance*. Braga: Raul Guimarães Editores, 1917.
- GRAF, Gerhard N. – *Portugal Roman*. Vol. 1, Yonne: Zodiaque, 1986, p. 279.
- LENCART, JOANA – *O Costumeiro de Pombeiro. Uma comunidade Beneditina no século XIII*. Lisboa: Editorial Estampa, 1997.
- LIMA, António Manuel de Carvalho – “O Território Anegia e a organização administrativa e militar do curso terminal do Douro (Séculos IX-XII) “. In *Carlos Alberto Ferreira de Almeida. In memoriam*. Vol. I. Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 1999.

LOPES, Eduardo Teixeira – *Meinedo. Subsídios para uma possível história desta freguesia*. Lousada: Câmara Municipal de Lousada, 2001.

LOPES, Eduardo Teixeira – *Lousada e as suas freguesias na Idade Média*. Lousada: Câmara Municipal de Lousada, 2004.

MARTINS, Fausto Sanches – “Trono Eucarístico do Retábulo Barroco Português: Origem, Função, Forma e Simbolismo” In *I Congresso Internacional do Barroco. Actas*. Vol. I. Porto: Reitoria da Universidade do Porto; Governo Civil do Porto, 1991.

MATTOS, Armando de – *A ermida românico-ogival da Senhora do Vale*. In *Douro-Litoral*. Segunda Série. Vol. VIII. Porto: Junta da Província do Douro-Litoral, 1947.

MATTOSO, José – *O Monaquismo Ibérico e Cluny*. Lisboa: Círculo de Leitores, 2002 (original French edition from 1966).

MATTOSO, José, KRUS, Luís and BETTENCOURT, Olga – “As Inquirições de 1258 como Fonte da História da Nobreza – O Julgado de Aguiar de Sousa”. In *Revista de História Económica e Social*, No. 9, January–June, Lisboa: Sá da Costa.

MEIRELES, António de Assunção – *Memórias do Mosteiro de Paço de Sousa & Índice dos documentos do arquivo composto por Frei António da Assunção Meireles*. Publishing and preface by Senior Academic founder Alfredo Pimenta. Lisboa: Academia Portuguesa da História, 1942.

MEIRELES, Fr. António da Assunção – *Memórias do Mosteiro de Pombeiro*. Lisboa: Academia Portuguesa da História, 1942.

MENDES, Manuel – *Sumário de Datas de Paço de Sousa*. Paço de Sousa: Coleções e Edições Gamuz, 1998.

MIRANDA, Abílio – *Terras de Penafiel*. Vol. I. Penafiel, 1937.

MIRANDA, Abílio – “Marmoiral”. In *Boletim da Comissão Municipal de Cultura*. Penafiel, 1947.

MONTEIRO, Manuel – “Paço de Sousa: O Românico Nacionalizado”. Annex of *Boletim da Academia Nacional de Belas-Artes*, No. 12, Lisboa, 1943.

MONTEIRO, Maria Teresa and SOUSA, J. Rigaud de – “Livro de Testamentos do Mosteiro de Paço de Sousa”. In *Bracara Augusta*. Vol. XXIV. Braga, 1970.

MOREIRA, Padre Domingos A. – “Freguesias da Diocese do Porto. Elementos Onomásticos Altomedievais”. In *Boletim Cultural da Câmara Municipal do Porto*. 2ª Série, Vols. 5/6, Porto, 1987/88.

MOREIRA, Padre Domingos A. – “Freguesias da Diocese do Porto. Elementos Onomásticos Altomedievais”. In *Boletim Cultural da Câmara Municipal do Porto*. Porto; Câmara Municipal do Porto, 2ª Série, Vols. 7/8, 1989/90.

OLIVEIRA, A. de Sousa – *A Igreja românica de Sta. Maria de Meinedo, e a sua raiz na Alta Idade Medieval*. Porto, 1969.

- REAL, Manuel Luís – “A Igreja de S. Pedro de Ferreira. Um invulgar exemplo de convergência estilística”. Annex of *Paços de Ferreira – Estudos Monográficos*. Paços de Ferreira, 1986.
- REAL, Manuel Luís – “O românico português na perspectiva das relações internacionais.” In *Romanico. En Galicia y Portugal. Em Portugal e Galiza*. Fundación Pedro Barrié de la Maza/Fundação Calouste Gulbenkian, 2001.
- ROCHA, Manuel Joaquim Moreira da – “Dirigismo na Produção da Imaginária Religiosa nos Séculos XVI-XVIII: As Constituições Sinodais”. In *MVSEV*. VI Série, No. 5. Porto: Círculo Dr. José Figueiredo, 1996.
- RODRIGUES, José Carlos Meneses – *Retábulos no Baixo Tâmega e no Vale do Sousa (séculos XVII-XIX)*. Vols. I-III. Porto, 2004. PhD thesis in Art History presented to the Faculty of Arts of the University of Porto.
- ROSAS, Lúcia Maria Cardoso – *Monumentos Pátrios. A arquitectura religiosa medieval – património e restauro (1835-1928)*. Vol. 2. Porto; Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 1995.
- RUIZ MALDONADO, Margarita – “Algunas sugerencias en torno al sepulcro de Egas Moniz”. In *Relaciones Artísticas entre Portugal y España*. Junta de Castilla y León, 1986.
- SANTA MARIA, Francisco – *O Ceo aberto na terra. História das Sagradas Congregações dos Cónegos Seculares de S. Jorge em Alga de Venesa e de S. João Evangelista em Portugal*. Lisboa: Oficina de Manoel Lopes Ferreyra, 1697.
- SANTA MARIA, Fr. Agostinho de – *Santuário Mariano e História das Imagens Milagrosas de Nossa Senhora, E das milagrosamente aparecidas, que se venerão em o Arcebispado Primas de Braga, & nos Bispados seus suffraganeos*. T. IV. Lisboa: Off. de António Pedrozo Galram, 1712.
- SANTA MARIA, Fr. Agostinho de – *Santuário Mariano e História das Imagens Milagrosas de Nossa Senhora, E das milagrosamente aparecidas, que se venerão em os Bispados do Porto, Vizeu, & Miranda*. T. V. Lisboa: Off. de António Pedrozo Galram, 1716.
- SÃO TOMÁS, Fr. Leão de – *Beneditina Lusitana*. Vol. II. Coimbra: Off. Manuel de Carvalho, 1644-51.
- SILVA, António Manuel dos Santos Pinto da – “O Memorial de Santo António (Santa Eulália, Arouca) e os ‘Marmoirais’ medievais: Revisão da sua problemática e propostas para uma análise globalizante”. Annex of *Actas das I Jornadas de História e Arqueologia do Concelho de Arouca*. Arouca, 1987.
- SILVA, António Manuel Santos Pinto da – “O Marmorial de Alpendurada (Marco de Canavezes): um tipo raro na tumulária medieval.” In *Marco Histórico e Cultural. Actas de eventos marcoenses*. Marco de Canavezes: Câmara Municipal de Marco de Canavezes, 1988-1998.
- SILVA, José Custódio Vieira da – *O Panteão Régio do Mosteiro de Alcobaça*. Lisboa: IPPAR, 2003, p.17.
- SILVA, José Custódio Vieira da – “Memória e Imagem. Reflexões sobre a Escultura Tumular Portuguesa (séculos XIII e XIV).” In *Revista de História da Arte*. Lisboa: Instituto de História da Arte da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, No. 1, 2005.

- SIMÕES, J.M. dos Santos – *Azulejaria em Portugal no Século XVII*. 2nd Edition. T. I. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1997.
- SMITH, Robert C. – *Frei José de Santo António Ferreira Vilaça, escultor beneditino do século XVIII*. Fundação Calouste Gulbenkian. Vols. I-II. Lisboa: Livros Horizonte, 1972.
- SOALHEIRO, João – «Ex-Voto». In *Dicionário de História da Igreja em Portugal*. Vol. II. Lisboa: Círculo de Leitores, 2000.
- SOARES, Franquelim Neiva – “Ensino e Arte na Região de Guimarães através dos Livros de Visitações do século XVI”. In *Revista de Guimarães*, Vol. 93, Jan.-Dec., Guimarães, 1983.
- SOEIRO, Teresa – *O progresso também chegou a Penafiel. Resistência e mudança na cultura material: 1741-1910*. PhD thesis presented to the Faculty of Arts of the University of Porto. Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto. 1993, 3 V.
- SOEIRO, Teresa – *O caso das moagens do rio Sousa no Município de Penafiel*. Penafiel: Museu Municipal de Penafiel, 2006.
- SOUSA, José João Rigaud de – “Sumário do Mosteiro de Paço de Sousa”. Annex of *Penafiel – Boletim Municipal de Cultura*. Penafiel: Câmara Municipal de Penafiel, 1981.
- TOMÉ, Miguel – *Património e Restauro em Portugal*. Vols. I, II and III. Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 1998.
- UNESCO – “Convenção para a protecção do património mundial cultural e natural (Paris, 1972)”. In *Cartas e Convenções Internacionais*. Lisboa: IPPAR, 1996.
- Various Authors – *Contributos para a identificação e caracterização da paisagem em Portugal Continental*. Colecção estudos 10, Vol. I. Lisboa: DGOTDU, 2004. p.31.
- Various Authors – “Torre de Vilar”. *Estudo de Valorização e Salvaguarda das Envolventes aos Monumentos da Rota do Românico do Vale do Sousa. 2ª Fase*. Vol. 2. Porto, 2005.
- Various Authors – “Ponte de Vilela”. *Estudo de Valorização e Salvaguarda das Envolventes aos Monumentos da Rota do Românico do Vale do Sousa. 2ª Fase*. Vol. 2. Porto, 2005.
- Various Authors – “Ponte de Espindo”. In *Estudo de Valorização e Salvaguarda das Envolventes aos Monumentos da Rota do Românico do Vale do Sousa. 2ª Fase*. Vol. 1. Porto, 2005.
- Various Authors – “Santa Maria de Airães”. In *Estudo de Valorização e Salvaguarda das Envolventes aos Monumentos da Rota do Românico do Vale do Sousa. 2ª Fase*. Vol. 2. Porto, 2005.
- VASCONCELOS, Adriano M. Strecht de – *Lendas e Tradições de Castelo de Paiva (Poemetos)*. Porto: Gráficos Reunidos, Lda., 1981.
- VIEIRA, José Augusto – *O Minho Pittoresco*. Vol. II. Lisboa: 1886.
- VITORINO, Pedro – “Os Marmorais”. Annex of *Douro Litoral*, 1ª Série, No. 5, Porto, 1942.

BIBLIOGRAPHY¹

ARTICLES

[S.a.] – A igreja de Lourosa: um interessante estudo sôbre o belo monumento nacional, pelo sr. Marques Abreu. *A Comarca de Arganil*. Ano XXX (June 6th, 1930).

_____ – Aos domingos... notas d'arte – «Vida Rústica» – costumes e paisagens – photographias artísticas de Marques Abreu. *O Jornal do Commercio e das Colonias*. (June 12th, 1927).

_____ – Canaveses: terra milenária que guarda preciosos frescos: tarefa para técnicos qualificados. *O Comércio do Porto*. (January 16th, 1977) 22.

_____ – Igreja de Freixo de Baixo. *Boletim da Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais*. N.º 92 (June, 1958).

_____ – João de Deos: história de um engeitado. *Arquivo Rural*. N.º 6 (1863).

_____ – Visitações dos arcebispos de Braga às igrejas e mosteiros do cabido de Nossa Senhora da Oliveira de Guimarães no século XVI. *Boletim de Trabalhos Históricos*. Vol. 12 (1949-1950) 99-145.

_____ – Visitações dos arcebispos de Braga às igrejas e mosteiros do cabido de Nossa Senhora da Oliveira de Guimarães no século XVI. *Boletim de Trabalhos Históricos*. Vol. 13 (1951) 94-96.

ABREU, Carlos d' – Das antigas barcas de passagem no Douro ibérico. *Douro – Estudos & Documentos*. N.º 21 (2006) 45-75.

AFONSO, Luís Urbano – A cronologia das pinturas de S. Salvador de Bravães: uma reapreciação. In SERRÃO, Vítor, dir. – *Artis – Revista do Instituto de História da Arte da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa*. N.º 2 (2003) 273-274.

ALMEIDA, António José de – Iconografia insólita, em Aveiro: santos alados. In CONGRESSO INTERNACIONAL DO BARROCO, 2, Porto – *Actas*. Porto: Universidade do Porto / Faculdade de Letras – Departamento de Ciências e Técnicas do Património, 2003.

ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira de – Castelos e cercas medievais: séculos X a XIII. In MOREIRA, Rafael – *História das fortificações portuguesas no mundo*. Lisboa: Publicações Alfa, 1987.

_____ – Castelos medievais do noroeste de Portugal. In ACUÑA CASTROVIEJO, Fernando – *Finis Terrae: estudios en lembranza do Prof. Alberto Balil*. Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela, 1992.

_____ – Influências francesas na arte românica portuguesa. In COLLOQUE HISTOIRE DU PORTUGAL, HISTOIRE EUROPÉENNE, Paris, 1986 – *Actes*. Paris: Fundação Calouste Gulbenkian – Centro Cultural Português, 1987. Congress held on May 22nd and 23rd, 1986.

_____ – Os caminhos e a assistência no Norte de Portugal. In JORNADAS LUSO-ESPANHOLAS DE HISTÓRIA MEDIEVAL, 1, Lisboa, 1973 – *A pobreza e a assistência aos pobres na Península Ibérica durante a Idade Média: Actas*. Lisboa: Instituto de Alta-Cultura/CEH-FLUL, 1973. Vol. 1.

¹ For the drafting of this bibliography, we used the bibliographic citation software Endnote, duly formatted according to NP-405 and NP-405-1, used within academic context, namely by the University of Porto. In the case of references to manuscript material, in addition to the elements contained in the Endnote catalogue record, the archival and digital location of the documents was also taken into account.

_____ – Primeiras impressões sobre a arquitectura românica portuguesa. *Revista da Faculdade de Letras*. Vol. 2 (1971).

_____ – Território paroquial de Entre-Douro-e-Minho: sua sacralização. *Nova Renascença*. Vol. 1, n.º 2 (1981).

ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira de; LOPES, Carlos Alberto Almeida – Eja, Entre-os-Rios: a civitas e a igreja de S. Miguel. *Portugália*. Vol. 2/3 (1981-1982).

ALVES, Jorge Fernandes; SOEIRO, Teresa – Criar o concelho, construir a centralidade. In AGUIAR, Alexandre, coord. – *Marco de Canaveses: perspectivas*. Marco de Canaveses: Câmara Municipal do Marco de Canaveses, 2009.

AMORIM, Manuel, padre – Cruzes processionais medievais. *Invenire*. N.º 2 (2011) 16-21.

AZEVEDO, Carlos Moreira de – Eucaristia. In AZEVEDO, Carlos Moreira de – *Dicionário de história religiosa de Portugal*. Lisboa: Círculo de Leitores, 2000. Vol. 4.

BARATA, Carolina [et al.] – The materials and techniques of polychrome baroque wooden sculpture: three works from Baião, Portugal. *International Journal of Conservation Science*. Vol. 1, n.º 1 (2010) 19-26.

BARBOSA, David Sampaio Dias – Concílios ecuménicos (e Portugal). In AZEVEDO, Carlos Moreira de, dir. – *Dicionário de história religiosa de Portugal*. Lisboa: Círculo de Leitores, 2000. Vol. A-C.

BARROCA, Mário – A ordem do Templo e a arquitectura militar portuguesa do século XII. *Portugália*. Vol. 17-18 (1996/1997).

_____ – A Virgem com o Menino da igreja velha de Gondar, Amarante. In AMARANTE CONGRESSO HISTÓRICO, Amarante, 1998 – *Actas: III, volume: património, arte e arqueologia*. Amarante: Câmara Municipal de Amarante, 1998. Vol. 3. p. 97-120.

_____ – Armamento medieval português: notas sobre a evolução do equipamento militar das forças cristãs. In BARROCA, Mário Jorge; MONTEIRO, João Gouveia – *Catálogo da exposição "Pera guerrejar": armamento medieval no espaço português*. Palmela: Câmara Municipal de Palmela, 2000.

_____ – Armamento medieval. In BARATA, Manuel Themudo; TEIXEIRA, Nuno Severiano – *Nova história militar de Portugal*. Lisboa: Círculo de Leitores, 2003. Vol. 1.

_____ – Do castelo da reconquista ao castelo românico: séc. IX a XII. *Portugália*. Vol. 11-12 (1990/1991).

_____ – Em torno da residência senhorial fortificada: quatro torres medievais na região de Amares. *Revista de História*. Vol. 9 (1989) 9-62.

_____ – História das campanhas. In BARATA, Manuel Themudo; TEIXEIRA, Nuno Severiano – *Nova história militar de Portugal*. Lisboa: Círculo de Leitores, 2003. Vol. 1.

_____ – Medidas-padrão medievais. *Revista da Faculdade de Letras*. Vol. 9 (1992) 53-85.

_____ – Notas sobre a ocupação medieval em Baião. *Arqueologia*. N.º 10 (1985).

_____ – Torres, casas-torres ou casas-fortes: a concepção do espaço de habitação da pequena e média nobreza da Baixa Idade Média: sécs. XII-XV. *Revista de História das Ideias*. Vol. 19 (1997) 39-103.

BARROS, Amândio Jorge Morais – Por ser de sua lavra e cutelo: questões entre o Porto e o mosteiro de Ancede relativas à venda de vinhos na Idade Média. *Douro – Estudos & Documentos*. Vol. 3, n.º 5 (1998) 49-87.

_____ – Tombo do mosteiro de Ancede [séc. XIV]. *Douro – Estudos & Documentos*. N.º 16 (2003) 217-308.

BEIRANTE, Ângela – Para a história da morte em Portugal. In *Estudos de História de Portugal*. Lisboa: Editorial Estampa, 1982.

BESSA, Paula – O mosteiro de Pombeiro e as igrejas do seu padroado: mobilidade de equipas de pintura mural. In COLÓQUIO LUSO-BRASILEIRO DE HISTÓRIA DA ARTE, 7, 2005, Porto – *Artistas e artífices e a sua mobilidade no mundo de expressão portuguesa: actas*. Porto: Departamento de Ciências e Técnicas do Património da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 2007.

BOTELHO, Maria Leonor – Castelos templários de Pombal (Leiria) e de Longroiva (Meda – Guarda). In PÉREZ GONZÁLEZ, José María, dir. – *Arte românica em Portugal*. Aguilar de Campoo: Fundación Santa María la Real – C.E.R. / Fundación Ramón Areces, 2010.

_____ – Igreja de São Pedro de Rates. In PÉREZ GONZÁLEZ, José María – *Arte românica em Portugal*. Aguilar de Campoo: Fundación Santa María la Real – C.E.R. / Fundación Ramón Areces, 2010.

_____ – Laicismo no restauro do património religioso da época românica. *Invenire*. N.º 4 (2012) 10-14.

_____ – Sé de Braga. In PÉREZ GONZÁLEZ, José María – *Arte românica em Portugal*. Aguilar de Campoo: Fundación Santa María la Real – C.E.R. / Fundación Ramón Areces, 2010.

_____ – The study of medieval art. In MATTOSO, José – *The historiography of Medieval Portugal: c. 1950-2010*. Lisboa: IEM – FCSH/UNL, 2012.

CAETANO, Joaquim Inácio – Novas achegas para a compreensão da actividade oficinal nos séculos XV e XVI: as pinturas murais das igrejas de Santo André de Telões, Amarante, de Santiago de Bembrive, Vigo e de S. Pedro de Xurenzás, Boborás na Galiza. *Revista da Faculdade de Letras – Ciências e Técnicas do Património*. Vol. 5-6 (2006-2007) 57-68.

CAETANO, Joaquim O. – Aparição de Cristo a São Martinho. In AZEVEDO, Carlos A. Moreira; SOALHEIRO, João – *Cristo fonte de esperança: catálogo*. Porto: Diocese do Porto, 2000a.

_____ – São Martinho e o pobre. In AZEVEDO, Carlos A. Moreira; SOALHEIRO, João – *Cristo fonte de esperança: catálogo*. Porto: Diocese do Porto, 2000b.

CARDOSO, António Barros – Aboadela, 1800-1820. *Boletim do Arquivo Distrital do Porto*. Vol. 3 (1986) 75-100.

CARVALHO, Joaquim Ramos; PAIVA, José Pedro – Visitações. In AZEVEDO, Carlos Moreira de – *Dicionário de história religiosa de Portugal*. Lisboa: Círculo de Leitores, 2000.

CARVALHO, Maria João Vilhena de – Última Ceia [cat. 85]. In *Museu Nacional de Arte Antiga*. Lisboa: Edições Inapa, 1999.

CASTRO, João de, texto – A igreja de S. Salvador de Travanca. *Boletim da Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais*. N.º 15 (March, 1939).

_____ – Igreja de Gatão. *Boletim da Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais*. N.º 63 (March, 1951) 9.

CHAVES, Luís – A arte popular dos ex-votos. *Revista de Guimarães*. Vol. 80, n.º 1-2 (1970) 73-98.

CORREIA, Vergílio – Arte visigótica. In *Obras: volume II – Estudos de história da arte: arquitectura*. Acta Universitatis Conimbricensis. Coimbra: Universidade de Coimbra, 1949.

_____ – O contributo muçulmano na arte românica. In *Obras: volume II – Estudos de história da arte: arquitectura*. Acta Universitatis Conimbricensis. Coimbra: Universidade de Coimbra, 1949.

_____ – Santa Maria de Cárquere. In *Monumentos e esculturas: séculos III-XVI*. Lisboa: Imprensa Libano da Silva, 1919.

COUTINHO, C. da Cunha – Baião: carta de couto do mosteiro de Ansêde, de 1141. *Douro-Litoral*. N.º 7 (1943) 49-52.

_____ – O castelo da terra de Basto mais velho que a nacionalidade. *Trabalhos da Associação dos Arqueólogos Portugueses*. Vol. 5 (1942). Offprint.

CUNHA, Arlindo Ribeiro da – Lugares do culto de São Gonçalo no território da actual diocese do Porto. *Revista da Faculdade de Letras – Ciências e Técnicas do Património*. Vol. 2 (2003) 81-94.

DIAS, Lino Tavares – Tongobriga e o seu territorium. In AGUIAR, Alexandre, coord. – *Marco de Canaveses: perspectivas*. Marco de Canaveses: Câmara Municipal do Marco de Canaveses, 2009.

DIAS, Pedro – Virgem com o Menino. In AZEVEDO, Carlos A. Moreira; SOALHEIRO, João – *Cristo fonte de esperança: catálogo*. Porto: Diocese do Porto, 2000.

DUARTE, Luís Miguel; BARROS, Amândio Jorge Morais – Corações aflitos: navegação e travessia do Douro na Idade Média e no início da Idade Moderna. *Douro – Estudos & Documentos*. Vol. 2, n.º 4 (1997) 77-118.

FERNANDES, Paulo Almeida – Hoc templum aedificavit rex portugalliae Alphonsus I: o mosteiro medieval. In SALDANHA, Sandra Costa, coord. – *O mosteiro de São Vicente de Fora: arte e história*. Lisboa: Centro Cultural do Patriarcado de Lisboa, 2010.

FERNANDES, Rui – Descrição do terreno em roda da cidade de Lamego duas leguas... In *Collecção de ineditos de historia portugueza*. Academia Real das Sciencias de Lisboa, 1926.

FERRO, Adérito Gomes Ferreira Paulo – Inquérito à vida dos mosteiros na arquidiocese de Braga sob D. Fr. Bartolomeu dos Mártires. In ENCONTRO SOBRE HISTÓRIA DOMINICANA, 2, Porto, 1987 – *Actas*. Porto: Arquivo do II Encontro sobre História Dominicana, 1987. Vol. 3.

FONSECA, Crispiniano – Panorama histórico da antiga vila e couto de Tabuado, situado no extinto concelho de Gouveia, comarca eclesiástica de Riba-Tâmega... *Douro-Litoral*. N.º 3-4 (1957) 353-379.

FONSECA, Luís Adão da – Ordens militares. In AZEVEDO, Carlos Moreira de – *Dicionário de história religiosa de Portugal*. Lisboa: Círculo de Leitores, 2000.

FREIRE, A. Braamcamp – Povoação de Entre Doiro e Minho no XVI seculo. *Archivo Historico Portuquez*. Vol. 3, n.º 7/8 (1905) 241-273.

FREITAS, Eugénio Eduardo Andreia da Cunha e – Igreja de Tabuado. *Boletim da Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais*. N.º 125 (1972).

GOMES, Saúl António – Cónegos regantes de Santo Agostinho. In AZEVEDO, Carlos Moreira de – *Dicionário de história religiosa de Portugal*. Lisboa: Círculo de Leitores, 2000.

GONÇALVES, António Nogueira – A igreja românica de Santa Cruz. *Correio de Coimbra*. Ano XIII, n.º 647 (November 17th, 1934).

_____ – A primitiva capela-mor de Santa Cruz de Coimbra. *Correio de Coimbra*. Ano LXIII, n.º 3098 (July 26th, 1984).

_____ – As capelas do lado direito da igreja de Santa Cruz. *Diário de Coimbra*. (March 2nd, 1979).

_____ – O convento românico de São Vicente de Fora. *Monumentos: revista semestral de edifícios e monumentos*. Lisboa: DGEMN / MOPTC. N.º 2 (March, 1995) 18.

_____ – O narthex românico da igreja de Santa Cruz de Coimbra. *Petrus Nonius*. Vol. IV (1942) fasc.1-2.

_____ – Os arcos românicos na igreja de Santa Cruz de Coimbra. *Diário de Coimbra*. (September 19th, 1958).

HUERTA HUERTA, Pedro Luís – Los artífices materiales de la construcción románica: oficios y funciones. In *Protagonistas de la obra románica*. Aguilar de Campoo: Fundación Santa María la Real – C.E.R., 2004.

- JALHAY, Eugénio – Lápides romanas da região de Cárquere, Resende. *Brotéria*. Vol. 52, n.º 1 (1951).
- LACERDA, Aarão de – Os frescos da igreja de Gatão: nótula. *Prisma*. N.º 4 (1937).
- LARA, António de Sousa; FERNANDES, Maurício Antonino – Moreiras de Tarouquela: inéditos de genealogia e heráldica. *Genealogia & Heráldica*. N.º 1 (1999) 79-106.
- LEÃO, Armando – A cabeça santa de Ansede. *Jornal do Médico*. N.º 99 (1944) 114-115.
- MAGALHÃES, Arlindo de; ALVES, Maria Manuela Neves – De peregrinação a Compostela por terras de Baião. *Bayam*. N.º 2 (1991) 53-61.
- MANTAS, Vasco Gil – A inscrição rupreste da estação luso-romana de Mogueira, Resende. *Revista de Guimarães*. Vol. 94 (1985).
- MARÇAL, Horácio – A “pedra” nas suas várias interpretações. *Douro-Litoral*. N.º 7 (1958) 697-755.
- MARQUES, José – *A arquidiocese de Braga no séc. XV*. Lisboa: INCM, 1988.
- _____ – O estado dos mosteiros beneditinos da arquidiocese de Braga, no século XV. *Bracara Augusta*. Vol. 35, n.º 92 (1981).
- _____ – Os itinerários do arcebispo de Braga D. Fernando da Guerra: 1417-1467. *Revista de História*. Vol. 1 (1978) 89-182.
- _____ – Património régio na cidade do Porto e seu termo nos finais do século XV. *Revista de História*. Vol. 3 (1980) 73-98.
- _____ – Viajar em Portugal, nos séculos XV e XVI. *Revista da Faculdade de Letras – História*. Vol. 14 (1997) 91-121.
- MARTINS, Manuela – “As vilas do norte de Portugal” de Alberto Sampaio. *Revista de Guimarães*. N.º 102 (1992) 389-409.
- MATTOS, Armando de – A fachada da igreja românica de Vila Boa do Bispo. *Douro-Litoral*. n.º 2 (1948) 72-75.
- _____ – Arqueologia artística: estudos, notas e comentários: I. *Douro-Litoral*. N.º 4 (1949) 50-83.
- _____ – *Dois estudos: 1. Manis Palla. 2. Giral Cabrom*. Porto: Junta de Província do Douro Litoral, 1943.
- _____ – Pinturas murais. *Douro-Litoral*. N.º 5-6 (1953) 24-32.
- _____ – Sepulturas medievais de origem popular. *Museu*. Vol. 3 (1944).
- _____ – Topografia decorativa da igreja do mosteiro beneditino de Travanca. *Douro-Litoral*. Vol. 3-4 (1951).
- MATTOSO, José; KRUS, Luís; BETTENCOURT, Olga – As inquirições de 1258 como fonte da história da nobreza: o julgado de Aguiar de Sousa. *Revista de História Económica e Social*. N.º 9 (1982) 17-74.
- MATTOSO, José – A nobreza medieval portuguesa: as correntes monásticas dos séculos XI e XII. *Revista de História Económica e Social*. N.º 10 (1982) 29-47.
- _____ – Eremitas portugueses no século XIII. In MATTOSO, José – *Religião e cultura na Idade Média portuguesa*. 2.ª edição. Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 1997.
- MEDINA, João – Deus, pátria e família: ideologia e mentalidade do salazarismo. In MEDINA, João – *História de Portugal dos tempos pré-históricos aos nossos dias*. Amadora: Ediclube, 1993. Vol. 12.

MENDES, Manuel – Explicações necessárias em resposta ao senhor ministro das obras públicas. *República*. Lisboa. (January, 1949) 1.

MIRANDA, Abílio – Sepulturas medievais. Penafiel: [author's edition], 1937. *O Penafidense*. Offprint.

MONTEIRO, António – As pontes de Canaveses (conclusão): o crucifixo do meio da ponte. *Douro-Litoral*. N.º 2 (1948) 26-39.

_____ – As pontes de Canaveses: a ponte romana. *Douro-Litoral*. N.º 1 (1948) 50-64.

MONTEIRO, Manuel – Dois artistas inéditos do século de quinhentos. II – um pintor (conclusão). Porto: *O Primeiro de Janeiro*. (February 19th, 1936) 1.

_____ – O românico português: a igreja de S. Cristóvão de Rio-Mau. *Museu*. Vol. 4, n.º 8 (1945).

_____ – Paço de Sousa: o românico nacionalizado. *Boletim da Academia Nacional de Belas-Artes*. Vol. 12 (1943) 5-21.

MOREIRA, Afonso Ribeiro, padre – A igreja românica de Tabuado. *O Comércio do Porto*. (May 28th, 1964).

MOREIRA, Domingos A. – Freguesias da diocese do Porto: elementos onomásticos alti-medievais. *Boletim Cultural da Câmara Municipal do Porto*. Vol. 2 (1984) 7-86.

_____ – Freguesias da diocese do Porto: elementos onomásticos alti-medievais: II parte – inventariação onomástica: fascículo G-O. *Boletim Cultural da Câmara Municipal do Porto*. Vol. 3-4 (1985-6) 61-158.

_____ – Freguesias da diocese do Porto: elementos onomásticos alti-medievais. *Boletim Cultural da Câmara Municipal do Porto*. Vol. 7-8 (1989-1990) 7-119.

_____ – Oragos paroquiais portugueses. In AZEVEDO, Carlos Moreira de – *Dicionário de história religiosa de Portugal*. Lisboa: Círculo de Leitores, 2000. Vol. 2.

MORENO, Humberto Baquero – Linhas de comunicação em Trás-os-Montes no século XV. *Boletim do Arquivo Distrital do Porto*. Vol. 1 (1982) 191-202.

NETO, Maria João – A Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais e a intervenção no património arquitectónico em Portugal: 1929-1999. In *Caminhos do património*. [S.l.]: DGEMN/Livros Horizonte, 1999.

NUÑO GONZÁLEZ, Jaime – Aportación de la historia, de la arqueología y de las ciencias auxiliares al conocimiento del estilo románico. In *Iniciación al arte románico*. Aguilar de Campoo: Fundación Santa María la Real – C.E.R., 2005.

_____ – Detrás de lo artístico: otras formas de mirar el edificio románico. In *Perfiles del arte románico*. Aguilar de Campoo: Fundación Santa María la Real – C.E.R., 2002.

_____ – Hacia una visión de la iconografía sexual: escenas procaces y figuras obscenas. In *Poder y seducción de la imagen románica: atas VII curso de iniciación al románico*. Aguilar de Campoo: Fundación Santa María la Real, 2006.

OLIVEIRA, A. de Sousa – Temas psicomáquicos na escultura românica decorativa. *Studium Generale*. Vol. 5 (1966) 655-663.

_____ – Um passo da história portuguesa num capitel românico: simbolismo do pórtico de Pombeiro. *Bracara Augusta*. Vol. 16-17, n.º 39-40 (1964).

OLIVEIRA, Ana Maria – Ocupação senhorial do Vale do Sousa: dois exemplos em estudo. In ENCONTRO DE ARQUEOLOGIA DAS TERRAS DO SOUSA, 1, Lousada, 2008. *Oppidum*. Lousada: Câmara Municipal de Lousada. Special issue (2008).

OLIVEIRA, António de – Migrações internas e de média distância em Portugal de 1500 a 1900. *Arquipélago – História*. Vol. 1, n.º 1 (1995) 259-307.

OSSWALD, Helena – Os caminhos das visitas pastorais na comarca da Maia na Época Moderna. In BARROCA, Mário – *Carlos Alberto Ferreira de Almeida: in memoriam*. Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 1999. Vol. 2.

OSSWALD, Maria Cristina – Aspectos de devoção e iconografia dos quarenta mártires do Brasil entre os sécs. XVI e XIX. *Via Spiritus*. Vol. 15 (2008) 249-268.

PAMPLONA, Fernando – Novidades em Marco de Canaveses. *O Comércio do Porto*. (August 1st, 1976a) 5.

_____ – Riqueza artística que há que salvar! Descobertos frescos quinhentistas numa igreja do Marco de Canaveses. *Jornal de Notícias*. (January 7th, 1977a) 3.

_____ – Um templo românico de Riba-Tâmega: a igreja de Santo Isidoro, Marco de Canaveses: reminiscências do culto fálico: revelação de frescos quinhentistas. *Belas-Artes*. N.º 30 (1976b).

_____ – Vestígios de frescos quinhentistas na igreja de S. Nicolau de Canaveses. *Belas-Artes*. N.º 31 (1977b) 37, offprint.

PEREIRA, Paulo – Historiografia da arte barroca. In PEREIRA, José Fernandes – *Dicionário da arte barroca em Portugal*. Lisboa: Editorial Presença, 1989.

PINA, Luís – As origens do românico em Portugal: sua evolução e significado nacional. *Ilustração Moderna*. Vol. 1 (1926).

PINHO, Luís; LIMA, António Manuel – Antes de Cinfães: da Pré-História à Idade Média. In VENTURA, Jorge – *Monografia de Cinfães*. Cinfães: Câmara Municipal de Cinfães, 2000. Vol. 2.

REAL, Manuel Luís – A organização do espaço arquitectónico entre beneditinos e agostinhos, no séc. XII. *Arqueologia*. Porto: Grupo de Estudos Arqueológicos do Porto (GEAP). N.º 6 (December, 1982) 118-132.

_____ – O românico condal em S. Pedro de Rates e as transformações beneditinas do séc. XII. *Boletim Cultural – Póvoa de Varzim*. Vol. 21, n.º 1 (1982).

_____ – O românico português na perspectiva das relações internacionais. In VALLE PÉREZ, Xosé Carlos; RODRIGUES, Jorge – *Românico en Galicia y Portugal/Românico em Portugal e Galiza: catálogo da exposição A arte românica em Portugal*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian / Fundación Pedro Barrié de la Maza, 2001.

RESENDE, Nuno – A paróquia do Santíssimo Salvador de Pereiros. In FERNANDES, A. Silva – *Pereiros: São João da Pesqueira*. [S.l.]: Associação dos Amigos de Pereiros, 2011.

ROCHA, Manuel Joaquim Moreira da – Dinâmicas do património artístico na Época Moderna. In ROSAS, Lúcia Maria Cardoso, coord. cient. (scientific coordination) – *Românico do Vale do Sousa*. [Lousada]: Valsousa – Rota do Românico, 2008.

RODRIGUES, José Carlos Meneses – Manifestações do barroco no continuum medieval. In AGUIAR, Alexandre, coord. – *Marco de Canaveses: perspectivas*. Marco de Canaveses: Câmara Municipal do Marco de Canaveses, 2009.

ROSAS, Lúcia Maria Cardoso – Arquitectura religiosa tardo-medieval e pintura mural: relações litúrgicas e espaciais. *Revista da Faculdade de Letras – Ciências e Técnicas do Património*. Vol. 2 (2003).

ROSAS, Lúcia Maria Cardoso; BARROS, Márcia Santos – Memoriais. In ROSAS, Lúcia Maria Cardoso, coord. cient. (scientific coordination) – *Românico do Vale do Sousa*. [Lousada]: Valsousa – Rota do Românico, 2008.

ROSAS, Lúcia Maria Cardoso; SOTTOMAYOR-PIZARRO, J. A. de – Território, senhores e património na Idade Média. In AGUIAR, Alexandre, coord. – *Marco de Canaveses: perspectivas*. Marco de Canaveses: Câmara Municipal do Marco de Canaveses, 2009. Vol. 1.

ROSAS, Lúcia, colab. – [Introdução/estado da arte]. In BOTELHO, Maria Leonor – History of art. In MATTOSO, José, dir. – *The historiography of medieval Portugal (c. 1950-2010)*. Lisboa: IEM, 2011.

SANTA ESCOLÁSTICA, José de, frei – O românico beneditino em Portugal. *Ora & Labora*. Vol. 1 (1954).

SANTOS, Miguel, frei – Beatificação de D. frei Bartolomeu dos Mártires e os dominicanos. *Cadernos Vianenses*. N.º 34 (2004) 35-41.

SÃO PAIO, Luiz de Mello Vaz de – Os naturais: séc. XIII e XIV. *Raízes e Memórias*. Lisboa. N.º I (1987) 45-71.

SARAMAGO, José – Atravessar a serra do Marão. In AMARAL, Manuel, coord. – *Amarante visitada*. Amarante: Câmara Municipal de Amarante, 1985.

SERRÃO, Vitor – Caracterização da história da arte em Portugal: novos debates e novas metodologias de trabalho. In *A cripto-história da arte: análise de obras de arte inexistentes*. Lisboa: Livros Horizonte, 2001.

SILVA, António Manuel dos Santos Pinto da – «Marmoiral» de Alpendurada, Marco de Canaveses: um tipo raro na tumultuária medieval. In *Marco histórico e cultural: actas de eventos marcoenses*. Marco de Canaveses: Câmara Municipal do Marco de Canaveses, 1998.

_____ – O Memorial de Santo António, Sta. Eulália, Arouca e os "marmoirais" medievais: revisão da sua problemática e propostas para uma análise globalizante. In JORNADAS DE HISTÓRIA E ARQUEOLOGIA DO CONCELHO DE AROUCA, 1, Arouca, 1986 – *Actas*. Arouca: [s.n], 1986. Congress held on September 28th and 29th, 1986.

444

SILVA, João Belmiro Pinto da – S. Martinho de Aliviada e as pontes do Diabo. In *Jornadas de Estudo de Marco de Canaveses*. Marco de Canaveses: Câmara Municipal do Marco de Canaveses, 1992. Vol. 1.

SILVA, José Custódio Vieira – A torre ou "casa forte" medieval. *El Museo de Pontevedra*. Vol. 58 (1999) 99-115.

SOALHEIRO, João – Pinturas dos retábulos de Santo António de Ferreirim. In RESENDE, Nuno – *O compasso da terra*. Braga: Diocese de Lamego, 2006. Vol. 1.

SOEIRO, Teresa – Território e materialidades do fim do Antigo Regime à República. In AGUIAR, Alexandre, coord. – *Marco de Canaveses: perspectivas*. Marco de Canaveses: Câmara Municipal do Marco de Canaveses, 2009.

TEIXEIRA, Ricardo – Castelos e organização dos territórios nas duas margens do curso médio do Douro: séculos IX-XIV. In SIMPÓSIO INTERNACIONAL SOBRE CASTELOS, 2001 – *Mil anos de fortificações na Península Ibérica e no Magreb, 500-1500: actas*. Lisboa: Edições Colibri/Câmara Municipal de Palmela, 2001.

VANDEVIVERE, Ignace; CARVALHO, José Alberto Seabra – O mestre delirante de Guimarães. In *A coleção de pintura do Museu Alberto Sampaio: séculos XVI-XVIII*. Lisboa: Instituto Português dos Museus, 1996.

VASCONCELOS, José Leite de – Sam Christovam de Nogueira. *O Archeologo Portugues*. Vol. 8 (1903) 66-68.

VENTURA, Margarida Garcez – Vinho e o estatuto de vizinhança de alguns abades do bispado do Porto, ou de como do facto económico se passa à história política. In LOUREIRO, Virgílio; MOREIRA, Manuel Belo – *O vinho, a história e a cultura popular: actas de congresso*. Lisboa: ADISA, 2001.

VIOLLET-LE-DUC, Eugène – Restauration. In *Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe Siècle*. [France]: Bibliothèque de l'Image, 1997. Vol. 3.

VITORINO, Pedro – Acerca de "os marmoirais". *Douro-Litoral*. N.º 6 (1943).

_____ – O castello de Celorico de Basto. *O Archeólogo Português*. N.º 14 (1909).

_____ – Os "marmoirais". *Douro-Litoral*. N.º 5 (1942) 3-19.

_____ – Santa Maria Maior de Tarouquela. *Ilustração Moderna*. Vol. 3, n.º 54 (1932).

_____ – Tímpanos românicos ornamentados. *Douro-Litoral*. N.º 3 (1941) 5-17.

CARTOGRAPHY

[*Regnorum Hispaniae et Portugalliae*] [Material cartográfico/Cartographic collection]. [Escala/Scale 1:2470000]. [ca.1720]. Nürnberg.

ALBERNAZ, Pedro Teixeira – [*Descripcion del reyno de Portugal y de los reynos de Castilla que parten con su frontera...*] [Material cartográfico/Cartographic collection]. 1662. Madrid.

EÇA, Lourenço Homem da Cunha de – [*Carta militar das principaes estradas de Portugal*] [Material cartográfico/Cartographic collection]. [Escala/Scale 1:470000]. 1808. Lisboa. Available at www <URL: <http://purl.pt/6302/3/>>.

FADEN, William – [*Chorographical map of the kingdom of Portugal divided into its grand provinces*] [Material cartográfico/Cartographic collection]. [Escala/Scale 1:900000]. 1797. London.

INSTITUTO GEOGRÁFICO DO EXÉRCITO – *Carta militar de Portugal* [Material cartográfico/Cartographic collection]. [Escala/Scale 1:25.000] n.º 99 – Felgueiras. Lisboa: Instituto Geográfico do Exército, 1998.

NORTON, Thomas – [*Carta da provincia do Minho para intelligencia das operações da defeza projectadas em 1807*] [Material cartográfico/Cartographic collection]. 1807. Available at www: <URL: <http://purl.pt/13950/3/>>.

PORTUGAL. Depósito dos Trabalhos Geodésicos. *Mappa do distrito entre os rios Douro e Minho* [Material cartográfico/Cartographic collection]. [Escala/Scale ca 1:193000]. Lisboa: Depósito dos Trabalhos Geodésicos, 1861. Available at www: <URL: <http://purl.pt/22844/2/>>.

SECO, Fernando Álvares – [*Portugalliae que olim Lusitania, novissima & exactissima descriptio*] [Material cartográfico/Cartographic collection]. [Escala/Scale 1:1300000]. 1561. Roma.

TEIXEIRA, Pedro de – *Descripción del reyno de Portugal y de los reynos de Castilla que parten con su frontera* [Material cartográfico/Cartographic collection]. [Escala/Scale ca. 1:600.000]. Matriti: Casa de Santiago de Am[brona], 1662. Available at www: <URL: <http://bibliotecadigital.rah.es/dgbrah/i18n/consulta/registro.cmd?id=15924>>.

ELECTRONIC DOCUMENTS

AMARAL, Paulo; SERENO, Isabel – *Igreja matriz de Soalhães/Igreja de São Martinho* PT011307220015 [Online]. Lisboa: IHRU, 1994. [Visited on November 20th, 2011]. Available at www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

ANTUNES, Rute – *Igreja matriz de Barrô/Igreja de Nossa Senhora da Assunção* PT011813020003 [Online]. Lisboa: IHRU, 2006. [Visited on September 30th, 2011]. Available at www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

_____ – *Igreja matriz de São Martinho de Mouros/Igreja de São Martinho* PT01183140002 [Online]. Lisboa: IHRU, 2006. [Visited on July 15th, 2011]. Available at www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

ARQUIVO DISTRITAL DO PORTO (ADP) – *Paroquiais, Tabuado, Inventário de peças e ornamentos*. Livro 009, fl. 206 ss. [Online]. [Visited on November 20th, 2011]. Available at www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

AVELLAR, Filipa – *Igreja paroquial de Veade/Igreja de Santa Maria* PT010305220029 [Online]. Lisboa: IHRU, 2005. [Visited on May 26th, 2011]. Available at www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

BASTO, Sónia – *Igreja de Santa Maria de Sobretâmega* PT011307210014 [Online]. Lisboa: IHRU, 2006a. [Visited on November 20th, 2011]. Available at www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

_____ – *Igreja de São Nicolau* PT011307310006 [Online]. Lisboa: IHRU, 2006b. [Visited on November 20th, 2011]. Available at www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

_____ – *Igreja paroquial de Lufrei/Igreja do Divino Salvador*. PT011301210010 [Online]. Lisboa: IHRU, 2006. [Visited on March 26th, 2012]. Available at www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

_____ – *Mosteiro de Santo André de Ancede/Igreja paroquial de Ancede/Igreja de Santo André* PT011302010009 [Online]. Lisboa: IHRU, 2007. [Visited on September 16th, 2012]. Available at www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

BASTO, Sónia (atualização) – *Igreja de Vila Boa de Quires/Igreja de Santo André* PT011307310006 [Online]. Lisboa: IHRU, 2006, [Visited on November 20th, 2011]. Available at www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

_____ – *Igreja paroquial do Tabuado/Igreja do Salvador* PT011307240010 [Online]. Lisboa: IHRU, 2006. [Visited on November 20th, 2011]. Available at www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

_____ – *Intervenção realizada. Mosteiro de Telões/Igreja paroquial de Telões/Igreja de Santo André* PT011301350015. [Online]. Lisboa: IHRU, 2006. [Visited on February 26th, 2012]. Available at www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

_____ – *Mosteiro de São Salvador de Travanca/Igreja paroquial de Travanca/Igreja do Divino Salvador* PT011301360003 [Online]. Lisboa: IHRU, 2007. [Visited on March 26th, 2011]. Available at www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

446

CALADO, Eliana Sofia Almeida – *Abraão* PMD0.0300 [Online]. Porto: Diocese do Porto, 2008a. [Visited on May 27th, 2012]. Available at www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/>>.

_____ – *Busto de St.º beneditino* PMD0.0019 [Online]. Porto: Diocese do Porto, 2008b. [Visited on May 27th, 2012]. Available at www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/>>.

_____ – *Calvário* PMD0.0294/01 [Online]. Porto: Diocese do Porto, 2008c. [Visited on May 27th, 2012]. Available at www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/>>.

_____ – *Conde D. Enrique e D. Tereza* PMD0.0293 [Online]. Porto: Diocese do Porto, 2008d. [Visited on May 27th, 2012]. Available at www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/>>.

_____ – *Cristo carregando a cruz* PMD0.0294/02 [Online]. Porto: Diocese do Porto, 2008e. [Visited on May 27th, 2012]. Available at www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/>>.

_____ – *Cristo morto* PMD0.0028 [Online]. Porto: Diocese do Porto, 2008f. [Visited on May 27th, 2012]. Available at www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/>>.

_____ – *Cristo no horto* PMD0.0295 [Online]. Porto: Diocese do Porto, 2008g. [Visited on May 27th, 2012]. Available at www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/>>.

_____ – *Divino salvador* PND1.0001 [Online]. Porto: Diocese do Porto, 2008. [Visited on March 26th, 2012]. Available at www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/>>.

_____ – *Melquisedec* PMD0.0299 [Online]. Porto: Diocese do Porto, 2008h. [Visited on May 27th, 2012]. Available at www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/>>.

_____ – *N. Sr.ª das Angústias* PMD0.0010 [Online]. Porto: Diocese do Porto, 2008i. [Visited on May 27th, 2012]. Available at www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/>>.

_____ – *Relicário\Braço-relicário* PMD0.0024 [Online]. Porto: Diocese do Porto, 2008j. [Visited on May 27th, 2012]. Available at www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/>>.

_____ – *Relicário\Braço-relicário* PMD0.0025 [Online]. Porto: Diocese do Porto, 2008k. [Visited on May 27th, 2012]. Available at www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/>>.

_____ – *Relicário\Braço-relicário* PMD0.0026 [Online]. Porto: Diocese do Porto, 2008l. [Visited on May 27th, 2012]. Available at www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/>>.

_____ – *Relicário\Braço-relicário* PMD0.0027 [Online]. Porto: Diocese do Porto, 2008m. [Visited on May 27th, 2012]. Available at www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/>>.

_____ – *Relicário\Busto-relicário* PMD0.0020 [Online]. Porto: Diocese do Porto, 2008n. [Visited on May 27th, 2012]. Available at www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/>>.

_____ – *Relicário\Busto-relicário* PMD0.0021 [Online]. Porto: Diocese do Porto, 2008o. [Visited on May 27th, 2012]. Available at www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/>>.

_____ – *S. Bento* PMD0.0012 [Online]. Porto: Diocese do Porto, 2008p. [Visited on May 27th, 2012]. Available at www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/>>.

_____ – *S. Paulo* PMD0.0297 [Online]. Porto: Diocese do Porto, 2008q. [Visited on May 27th, 2012]. Available at www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/>>.

_____ – *S. Pedro* PMD0.0298 [Online]. Porto: Diocese do Porto, 2008r. [Visited on May 27th, 2012]. Available at www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/>>.

_____ – *Sr. da Cana Verde* PMD0.0294/03 [Online]. Porto: Diocese do Porto, 2008s. [Visited on May 27th, 2012]. Available at www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/>>.

_____ – *St. ª Bárbara* PMD0.0018 [Online]. Porto: Diocese do Porto, 2008t. [Visited on May 27th, 2012]. Available at www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/>>.

_____ – *St. º Amaro* PMD0.0008 [Online]. Porto: Diocese do Porto, 2008u. [Visited on May 27th, 2012]. Available at www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/>>.

_____ – *St. º Amaro* PMD0.0022 [Online]. Porto: Diocese do Porto, 2008v. [Visited on May 27th, 2012]. Available at www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/>>.

CARVALHO, João – *Igreja matriz de São Cristóvão de Nogueira/Igreja de São Cristóvão* PT011813020008 [Online]. Lisboa: IHRU, 2006. [Visited on September 30th, 2012]. Available at www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

CARVALHO, João; COSTA, Marisa – *Igreja matriz de Cárquere/Igreja de Santa Maria de Cárquere* PT011813030001 [Online]. Lisboa: IHRU, 2001. [Visited on September 30th, 2011]. Available at www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

COSTA, José Augusto Coelho Abreu – *Adoração dos Reis Magos* PM60.0072 [Online]. Porto: Diocese do Porto, 2008. [Visited on September 6th, 2012]. Available at www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/>>.

_____ – *Ceia no Santo Sepulcro em Roma* PMA0.0116 [Online]. Porto: Diocese do Porto, 2008. [Visited on February 26th, 2012]. Available at www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/>>.

_____ – *Deposição no túmulo* PS00.0072 [Online]. Porto: Diocese do Porto, 2006. [Visited on September 6th, 2012]. Available at www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/default.aspx>>.

_____ – *Descimento da cruz* PS00.0071 [Online]. Porto: Diocese do Porto, 2006. [Visited on September 6th, 2012]. Available at www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/default.aspx>>.

_____ – *Ecce Homo* PS00.0070 [Online]. Porto: Diocese do Porto, 2006. [Visited on September 6th, 2012]. Available at www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/default.aspx>>.

_____ – *Flagelação de Cristo* PS00.0069 [Online]. Porto: Diocese do Porto, 2006. [Visited on September 6th, 2012]. Available at www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/default.aspx>>.

_____ – *N. Sr.ª do Rosário* PM80.0003 [Online]. Porto: Diocese do Porto, 2008. [Visited on September 6th, 2012]. Available at www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/>>.

_____ – *Ostensório* PS00.0057 [Online]. Porto: Diocese do Porto, 2006. [Visited on September 6th, 2012]. Available at www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/default.aspx>>.

_____ – *S. João Baptista* PS00.0039 [Online]. Porto: Diocese do Porto, 2006. [Visited on September 6th, 2012]. Available at www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/default.aspx>>.

_____ – *St.ª desconhecida* PS00.0036 [Online]. Porto: Diocese do Porto, 2006. [Visited on September 6th, 2012]. Available at www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/default.aspx>>.

_____ – *St.ª desconhecida* PS00.0043 [Online]. Porto: Diocese do Porto, 2006. [Visited on September 6th, 2012]. Available at www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/default.aspx>>.

_____ – *St.º desconhecido* PS00.0037 [Online]. Porto: Diocese do Porto, 2006. [Visited on September 6th, 2012]. Available at www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/default.aspx>>.

_____ – *St.o desconhecido* PS00.0038 [Online]. Porto: Diocese do Porto, 2006. [Visited on September 6th, 2012]. Available at www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/default.aspx>>.

_____ – *St.o desconhecido* PS00.0040 [Online]. Porto: Diocese do Porto, 2006. [Visited on September 6th, 2012]. Available at www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/default.aspx>>.

_____ – *St.o desconhecido* PS00.0041 [Online]. Porto: Diocese do Porto, 2006. [Visited on September 6th, 2012]. Available at www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/default.aspx>>.

_____ – *St.o desconhecido* PS00.0042 [Online]. Porto: Diocese do Porto, 2006. [Visited on September 6th, 2012]. Available at www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/default.aspx>>.

_____ – *St.ª Luzia* PS00.0029 [Online]. Porto: Diocese do Porto, 2006. [Visited on September 6th, 2012]. Available at www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/default.aspx>>.

_____ – *St.º António* PM60.0004 [Online]. Porto: Diocese do Porto, 2008. [Visited on September 6th, 2012]. Available at www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/>>.

COSTA, José Augusto Coelho Abreu; ALVES, Ruben Filipe dos Santos – *Ostensório* PMC0.0071 [Online]. Porto: Diocese do Porto, 2008. [Visited on February 26th, 2012]. Available at www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/>>.

_____ – *Cruz\Processional* PMC0.0073 [Online]. Porto: Diocese do Porto, 2008. [Visited on February 26th, 2012]. Available at www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/>>.

CUNHA, Mafalda Soares da – *Comendadores e comendas da Casa de Bragança: sécs. XVI a XVIII* [Online]. Évora: Universidade de Évora – Cidehus, 2004. [Visited on January 12th, 2012]. Available at www: <URL: http://www.cidehus.uevora.pt/index_bdados.htm>.

DINIS, António – *Igreja paroquial de Ribas/Igreja de São Salvador* PT010305180030 [Online]. Lisboa: IHRU, 2001. [Visited on May 26th, 2012]. Available at www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

FIGUEIREDO, Paula – *Igreja paroquial de Lufrei/Igreja do Divino Salvador/Igreja nova* PT011301210200 [Online]. Lisboa: IRHU, 2012. [Visited on April 6th, 2012]. Available at www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

FIGUEIREDO, Paula (atualização) – *Mosteiro de Tarouquela/ Igreja românica de Santa Maria Maior de Tarouquela* PT011813020003 [Online]. Lisboa: IHRU, 2001. [Visited on September 30th, 2011]. Available at www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

FILIFE, Ana – *Igreja paroquial de Valadares/Igreja de São Tiago* PT011302190008 [Online]. Lisboa: IHRU, 2011. [Visited on February 12th, 2012]. Available at www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

GONÇALVES, Joaquim – *Igreja paroquial de Fervença/Igreja de São Salvador* PT010305100163 [Online]. Lisboa: IRHU, 2007. [Visited on May 26th, 2012]. Available at www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

NOÉ, Paula (atualização) – *Mosteiro de Mancelos/Igreja paroquial de Mancelos/Igreja de São Martinho* PT011301230006 [Online]. Lisboa: IHRU, 1997. [Visited on February 26th, 2012]. Available at www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

PORTUGAL. Ministério da Agricultura, do Mar, do Ambiente e do Ordenamento do Território – IRHU/Arquivo ex-DGEMN – *Processos vários*. N.º IPA PT011310130008 [Online]. Available at www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

_____ – *Processos vários*. N.º IPA PT011307010004 [Online]. Available at www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

_____ – *Processos vários*. N.º IPA PT010305020003 [Online]. Available at www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

_____ – *Processos vários*. N.º IPA PT011307300016 [Online]. Available at www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

_____ – *Processos vários*. N.º IPA PT011307310006 [Online]. Available at www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

_____ – *Processos vários*. N.º IPA PT011301350015 [Online]. Available at www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

_____ – *Processos vários*. N.º IPA PT011307240010 [Online]. Available at www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

_____ – *Processos vários*. N.º IPA PT011307220015 [Online]. Available at www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

_____ – *Processos vários*. N.º IPA PT011307230014, N.º IPA PT011307210024 [Online]. Available at www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

_____ – *Processos vários*. N.º IPA PT011813020003 [Online]. Available at www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

_____ – *Processos vários*. N.º IPA PT011813020003 [Online]. Available at www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

_____ – *Processos vários*. N.º IPA PT011301130007 [Online]. Available at www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

_____ – *Processos vários*. N.º IPA PT011301160008 [Online]. Available at www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

_____ – *Processos vários*. N.º IPA PT011301170017 [Online]. Available at www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

_____ – *Processos vários*. N.º IPA PT011301180014 [Online]. Available at www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

_____ – *Processos vários*. N.º IPA PT0011301210010 [Online]. Available at www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

_____ – *Processos vários*. N.º IPA PT011301230006 [Online]. Available at www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

PORTUGAL. Ministério das Finanças – Secretaria-geral – Arquivo – Comissão Jurisdicional dos Bens Culturais, Porto, Marco de Canaveses, Arrolamento dos bens culturais, Taboado, ACMF/Arquivo/CJBC/PTO/MDC/ARROL/024 (Process) [Online]. Available at www: <URL: <http://badigital.sgmf.pt/Arquivo-CJBC--PTO-MDC--ARROL---024>. fls. 1-1 v.º>.

PORTUGAL. Secretaria de Estado da Cultura – IGESPAR – Castelo de Arnoia/Castelo dos Mouros/Castelos de Moreira [Online]. *Portal do Arqueólogo*. Lisboa: IGESPAR, [s.d.]. [Visited on May 19th, 2012]. Available at www: <URL: <http://arqueologia.igespar.pt>>.

SERENO, Isabel – *Igreja românica de Santo Isidoro* PT011307190027 [Online]. Lisboa: IHRU, 2006. [Visited on November 20th, 2011]. Available at www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

SOUSA, Luís Correia de – Iconografia musical na iconografia românica em Portugal. *Medievalista*. N.º 1 (2005). [Visited on October 26th, 2011]. Available at www: <URL: <http://www2.fcsh.unl.pt/iem/medievalista/MEDIEVAL-ISTA8\ferreira8005.html>>.

LEGAL DOCUMENTS

ANNOUNCEMENT no. 6651. O.G. [Official Gazette] *Series II*. 63 (2012-03-28) 11139-11140.

ANNOUNCEMENT no. 11820. O.G. [Official Gazette] *Series II*. 104 (2012-05-29) 19263.

DECREE no. 23. O.G. [Official Gazette] *Series I*. 142 (2013-07-25) 4387.

DECREE no. 24. *Secretário de Estado Interino dos Negócios de Justiça*. (1832-05-16).

DECREE no. 28. O.G. [Official Gazette] *Series I*. 47 (1982-02-26) 427.

DECREE no. 45. O.G. [Official Gazette] *Series I-B*. 280 (1993-11-30) 6701.

DECREE no. 67. O.G. [Official Gazette] *Series I B*. 301 (1997-12-31).

DECREE no. 95. O.G. [Official Gazette] *Series I*. 210 (78-09-12) 1896-1901.

DECREE no. 129. O.G. [Official Gazette] *Series I*. 226 (77-09-29) 2390-2396.

DECREE no. 163. O.G. [Official Gazette] 136 (1910-06-23).

DECREE no. 516. O.G. [Official Gazette] *Series I*. 274 (71-11-22) 1798-1799.

DECREE no. 2199. O.G. [Official Gazette] *Series I*. 16 (1916-01-17) 1.

DECREE no. 8175. O.G. [Official Gazette] *Series I*. 110 (22-06-02).

DECREE no. 14425. O.G. [Official Gazette] *Series I*. 228 (1927-10-15) 1989.

DECREE no. 16791. O.G. [Official Gazette] *Series I*. 97 (29-04-30) 1055-1057.

DECREE no. 24347. O.G. [Official Gazette] *Series I*. 188 (34-08-11) 1513.

DECREE no. 25513. O.G. [Official Gazette] *Series I*. 138 (35-06-18) 884.

DECREE no. 30762. O.G. [Official Gazette] *Series I*. 225 (1940-09-26) 1160.

DECREE no. 35532. O.G. [Official Gazette] *Series I*. 55 (46-03-15) 160.

DECREE no. 37728. O.G. [Official Gazette] *Series I*. 4 (1950-01-05) 8.

DECREE. O.G. [Official Gazette] 136 (1910-06-23) 2166.

DECREE-LAW no. 59. O.G. [Official Gazette] *Series I*. 79 (1980-04-03) 638-642.

DECREE-LAW no. 309. O.G. [Official Gazette] *Series I*. 206 (2009-10-23) 7975-7987.

LAW [on the Separation of the Churches from the State]. O.G. [Official Gazette] 92 (1911-04-21) 1619-1624.

LAW no. 107. O.G. [Official Gazette] *Series I-A*. 209 (2001-09-08) 5808-5829.

ORDINANCE no. 225. O.G. [Official Gazette] *Series II*. 72 (2013-04-12) 12097.

ORDINANCE no. 332. O.G. [Official Gazette] *Series I*. 156 (79-07-09) 1467-1468.

ORDINANCE no. 438. O.G. [Official Gazette] *Series II*. 179 (2012-09-14) 31422.

ORDINANCE. O.G. [Official Gazette] *Series II*. 65 (1971-03-18).

STATEMENT no. 100. O.G. [Official Gazette] *Series II*. 105 (2012-05-30) 19436.

451

SOURCES

[S.a.] – *Galeria das ordens religiosas e militares, desde a mais remota antiguidade até nossos dias: Adornada com muitas estampas*. Porto: Typographia na Rua Formosa, 1843.

ALMEIDA, João Pinto de – [Memória paroquial de] Ancede [Manuscript]. 1758. Available at the ANTT, Lisboa. Vol. 4, n.º 22.

ANDRADE, António Pereira de – [Memória paroquial de] Escamarão [Manuscript]. 1758. Available at the ANTT, Lisboa. PT/TT/MPRQ/14/48.

ARGOTE, Jerónimo Contador de – *Memorias para a historia ecclesiastica do arcebispado de Braga...* [S.l.: na Officina de Joseph Antoni da Sylva], 1732.

ARQUIVO DA DIOCESE DE LAMEGO (ADL) – *Visitações, Escamarão*, fl. 2 v.º, 19. 22 v.º.

_____ – *Visitações, São Cristóvão de Nogueira*, fl.31.

ARQUIVO DISTRITAL DE BRAGA (ADB) – *Congregação de São Bento de Portugal. Estados dos Mosteiros. Travanca*.

_____ – *Devassas, Sousa & Ferreira, 2.ª parte, n.º 123, fl. 6*.

_____ – *Visitas e Devassas, Sousa & Ferreira, 1.ª parte, L. 117 e 118*.

ARQUIVO DISTRITAL DE VISEU (ADV) – *Monásticos. Convento [sic] de Barrô, 1555-1825*.

_____ – *Notariais, Livro 185/2, fls. 82-83*.

ARQUIVO DISTRITAL DO PORTO (ADP) – *Cabido. Documentos vários. Tombos de igrejas. Tombo da igreja de São Miguel de Baltar, [1600]. Fl. 226 v.º, 227, 229 v.º*.

_____ – Fundo do Governo Civil. N.º 126 – *Registo de alvarás de posse conferidos a diversos arrematantes de bens nacionais*, 1836-1844, n.º 72.

_____ – *Inventário do fundo do convento de Ancede*. Tombo 1178-1748, livro 1 do n.º 3400, fl. 41.

_____ – Monásticos, São Bento da Avé Maria, *Livro da fundação do mosteiro de S. Bento de Ave-Maria*, fls. 5 v.º, 10 v.º, 73-73v.º.

_____ – Monásticos, São Bento de Avé Maria, *Index dos tombo de santa Maria de tarouquella [...]*, 1713, fl. 1: *Reconhecimento que se fez da capella da invocação de S. João batista, que está contigua com a capella mayor (...)*.

_____ – Monásticos. Convento de Santo André de Ancede. *Auto de medição da igreja e convento e cerca*, [1745], fls. 33 v.º, 35 v.º.

_____ – Monásticos. Convento de Santo André de Ancede. *Epítome da Fazenda*, k/17/2/4-37, fls. 34, 35, 41 v.º.

_____ – Monásticos. Convento de Santo André de Ancede. Livro n.º 3432, fls. 375-421.

_____ – Monásticos. Convento de Santo André de Ancede. Livro n.º 3529, fls. 43 v.º, 45.

_____ – Notariais, Baião, 1.º ofício, livro 1, fl. 129, 129 v.º.

_____ – Notariais, Baião, 1.º ofício, livro 9, fls. 54-54 v.º, 160-163 v.º.

_____ – Paroquiais, Valadares, livros mistos, fls. 218 ss. 1586-1679.

_____ – Paroquiais. *Baptismos* (1588-11-06/1746-05-08), fl. 93.

_____ – Paroquiais. *Baptismos* (1731-05-03/1780-07-26), fl. 32 v.º-33.

ARQUIVO NACIONAL DA TORRE DO TOMBO (ANTT) – Arquivo Histórico do Ministério das Finanças. *Convento de Santo André de Ancede*. Cx. 2195, n.º 25.

_____ – *Convento de S. Domingos de Lisboa*. Livro 17.

_____ – *Feitos da Coroa*. Núcleo Antigo, n.º 247.

_____ – OSB, Tarouquela, maços 25, 26, 27 e 28 (vários documentos).

_____ – *Tribunal do Santo Ofício, Documentação dispersa*. Processo 14769.

AZEVEDO, José Mendes – [Memória paroquial de] Barrô [Manuscript]. 1758. Available at the ANTT, Lisboa. PT-TT-MPRQ-6-52.

BARBOSA, Manuel Teixeira – [Memória paroquial de] Freixo de Baixo [Manuscript]. 1758. Folio n.º 117-1126. Available at the ANTT, Lisboa. Memória n.º 185.

BARROS, João de – *Colecção de manuscritos inéditos agora dados à estampa V: geographia d'entre Douro e Minho e Trás-os-Montes*. Porto: Biblioteca Pública Municipal do Porto, 1919.

BERNARDES, Jacinto de Sousa – [Memória paroquial de] Ovadas [Manuscript]. 1758. Available at the ANTT, Lisboa. PT/TT/MPRQ/26/43.

BIBLIOTECA NACIONAL DE MALTA – *Arquivos da ordem de São João, secção XVI, parte 18, priorado de Portugal, visita geral da comenda de Sernacelhe e comenda de Barro*, 1771.

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DO PORTO – *Censual do cabido da sé do Porto*. Porto: Imprensa Portuguesa, 1924.

BORGES, Félix António – [Memória paroquial de] Torno [Manuscript]. 1758. Folio n.º 64. Lisboa. PT-TT-MPRQ/36/64.

BORGES, Georges Botelho – [Memória paroquial de] Cárquere [Manuscript]. 1758. Available at the ANTT, Lisboa. PT/TT/MPRQ/9/142.

BRAVO, José Franco – [Memória paroquial de] Folhada [Manuscript]. 1758. Available at the ANTT, Lisboa. PT-TT-MPRQ-15-98.

CAETANO, Joaquim Inácio – *Estudo do estado de conservação das pinturas da igreja de São Tiago de Valadares, Baião*. Lisboa: [s.n.], 2012. Photocopied text.

CÂMARA MUNICIPAL DE CELORICO DE BASTO (CMCB) – *Arranjo da envolvente do Castelo de Arnoia: 1.ª fase*. Celorico de Basto: Câmara Municipal de Celorico de Basto, 2010.

_____ – Departamento de Planeamento e Serviços Socioculturais – *Plano director municipal: processo de revisão*. Celorico de Basto: Câmara Municipal de Celorico de Basto, 2011. Volume III – *Carta do património arquitectónico do concelho de Celorico de Basto*. Preliminary version, s.p. [O concelho de Celorico de Basto – génese e evolução].

CARDOSO, Jorge – *Agiologio lusitano...* Lisboa: na Officina Craesbeckiana, 1652.

_____ – *Agiologio lusitano...* Lisboa: [na oficina de Craesbeeck], 1666.

CARDOSO, Luiz, padre – *Diccionario geografico...* Lisboa: na Regia Officina Sylviana e da Academia Real, 1747-1751.

CARVALHO, Manuel Machado de – [Memória paroquial de] Fandinhães [Manuscript]. 1758. Available at the ANTT, Lisboa. PT-TT-MPRQ-15-17.

CASTRO, João Bautista de, padre – *Mappa de Portugal antigo e moderno*. Lisboa: Off de Francisco Luiz Ameno, 1762.

COLLAÇO, João Tello de Magalhães – *Cadastro da população do reino: 1527: atas das comarcas damtre Tejo e Odiana e da Beira*. Lisboa: [author's edition], 1931.

COSTA, A. Carvalho da – *Corografia portugueza e descripçam topografica do famoso reyno de Portugal...* Lisboa: Off. de Valentim da Costa Deslandes, 1706-1712.

COSTA, Cristina – *Igreja de São Cristóvão de Nogueira, Viseu, Cinfães, São Cristóvão de Nogueira. Conservação, salvaguarda e valorização de coberturas e paramentos exteriores: 1: memória descritiva e justificativa e elementos para o "relatório prévio para bens culturais imóveis"*. Vila Nova de Gaia: Cristina Costa, 2012. Photocopied text.

_____ – *Igreja de Tarouquela, Viseu, Cinfães, Tarouquela: conservação, salvaguarda e valorização de coberturas, paramentos e vãos exteriores*. Vila Nova de Gaia: Cristina Costa, 2012. Photocopied text.

COSTA, Jorge – [*Igreja de Gatão: memória descritiva*]. Porto: Direção Regional de Cultura do Norte – Direção de Serviços dos Bens Culturais, 2012. Photocopied text.

_____ – *Castelo de Arnóia. Arnóia, Celorico de Basto: conservação, salvaguarda e valorização geral do imóvel: condições técnicas (caderno de encargos)*. Porto: Direção Regional de Cultura do Norte – Direção de Serviços dos Bens Culturais, 2014. Photocopied text.

_____ – *Igreja de Freixo de Baixo. Freixo de Baixo, Amarante*. Porto: Direção Regional de Cultura do Norte – Direção de Serviços dos Bens Culturais, 2012. Photocopied text.

_____ – *Igreja de Mancelos e adro, Mancelos, Amarante: conservação, salvaguarda e valorização geral do Imóvel: memória descritiva*. Porto: Direção Regional de Cultura do Norte – Direção de Serviços dos Bens Culturais, 2012. Photocopied text.

_____ – *Memorial de Alpendorada: conservação, salvaguarda e valorização geral do imóvel: memória descritiva*. Porto: Direção Regional de Cultura do Norte – Direção de Serviços dos Bens Culturais, 2012. Photocopied text.

COSTA, Lúdia – *Conservação, salvaguarda e valorização da igreja de Gondar. Porto, Amarante, Gondar. 2.ª fase: conservação geral do interior do imóvel, e vãos exteriores*. Porto: Fontes e Formas – Arquitectura, 2012. Photocopied text.

_____ – *Conservação, salvaguarda e valorização da igreja de Jazente. Porto, Amarante, Jazente. 2.ª fase: conservação geral do interior do imóvel e vãos exteriores*. Porto: Fontes e Formas – Arquitectura, 2012. Photocopied text.

_____ – *Conservação, salvaguarda e valorização da igreja de Lufrei, Porto, Amarante, Lufrei. 2.ª fase: paramentos e vãos exteriores, e drenagem perimetral*. Porto: Fontes e Formas – Arquitectura, 2012. Photocopied text.

_____ – *Igreja de Gondar / Igreja velha. Porto, Amarante, Gondar. Conservação, salvaguarda e valorização de coberturas e paramentos exteriores: projecto de execução*. Porto: Fontes e Formas – Arquitectura, 2012. Photocopied text.

_____ – *Igreja de Jazente, Porto, Amarante, Jazente. Conservação, salvaguarda e valorização de coberturas e paramentos exteriores: projecto de execução*. Porto: Fontes e Formas – Arquitectura, 2010. Photocopied text.

_____ – *Igreja de Lufrei, Porto, Amarante, Lufrei. Conservação, salvaguarda e valorização das coberturas: projecto de execução*. Porto: Fontes e Formas – Arquitectura, 2010. Photocopied text.

COSTA, Lúdia; MONTE, Hugo – *Salvaguarda e valorização do monumento torre dos Alcoforados – 3ª fase. Projecto de execução: memória descritiva e justificativa, programa de trabalhos, geral e fase 1*. [S.l.: s.n.], 2011a. Photocopied text.

_____ – *Salvaguarda e valorização do monumento torre dos Alcoforados – 3ª fase. Projecto de execução: memória descritiva e justificativa, programa de trabalhos, geral e fase 2*. [S.l.: s.n.], 2011b. Photocopied text.

CRAESBEECK, Francisco Xavier da Serra – *Memórias ressuscitadas da província de Entre-Douro-e-Minho no ano de 1726*. Ponte de Lima: Carvalhos de Basto, 1992.

CRUZ, João da – [Memória paroquial de] São Martinho de Mouros [Manuscript]. 1758. Available at the ANTT, Lisboa. PT/TT/MPRQ/25/245.

CUNHA, Rodrigo da – *Catalogo e historia dos bispos do Porto*. Porto: João Rodriguez, 1623.

DIOCESE DE LAMEGO – *Constituições synodaes do bispado de Lamego*. Coimbra: Joam de Barreyra, 1563.

DUARTE, Artur Jaime – *Capela de São Lázaro, Marco de Canaveses: conservação e restauro do retábulo de São Lázaro*. Porto: Artur Jaime Duarte, 2010. Photocopied text.

_____ – *Igreja de Jazente: conservação e restauro do revestimento azulejar do frontal de altar*. Porto: Artur Jaime Duarte, 2010. Photocopied text.

_____ – *Igreja de Lufrei, Amarante: conservação e restauro do tecto da capela-mor*. Porto: Artur Jaime Duarte, 2012. Texto policopiado.

_____ – *Igreja de Vila Boa de Quires, Marco de Canaveses: conservação e restauro da pintura mural*. Porto: Artur Jaime Duarte, 2010a. Photocopied text.

_____ – *Igreja de Vila Boa de Quires, Marco de Canaveses: conservação e restauro do revestimento azulejar da capela-mor*. Porto: Artur Jaime Duarte, 2010b. Photocopied text.

_____ – *Igreja matriz de São Tiago de Valadares, Baião: conservação e restauro do retábulo-mor*. Porto: Artur Jaime Duarte, 2014. Photocopied text.

_____ – *Igreja românica de Telões, Amarante: conservação e restauro do púlpito e retábulo do calvário*. Porto: Artur Jaime Duarte, 2010a. Photocopied text.

_____ – *Igreja românica de Telões, Amarante: conservação e restauro do retábulo das alminhas e do retábulo do Sagrado Coração de Jesus*. Porto: Artur Jaime Duarte, 2010b. Photocopied text.

_____ – *Igreja românica de Telões, Amarante: conservação e restauro do retábulo de Nossa Senhora do Rosário e do retábulo de Santo António*. Porto: Artur Jaime Duarte, 2010c. Photocopied text.

FALCÃO, Luiz Figueiredo – *Livro em que se contém toda a fazenda e real património...* Lisboa: Imprensa Nacional, 1859.

FERNANDES, A. de Almeida – *Censual da sé de Lamego*. Arouca: [Câmara Municipal de Lamego/ADPA], 1999.

FIGUEIREDO, José Anastácio de – *Nova história da ordem de Malta...* Lisboa: na Officina de Simao Thaddeo Ferreira, 1800.

FIGUEIREDO, José de – *O pintor Nuno Gonçalves, 1450-1471: actividade artística conhecida: arte portuguesa primitiva*. Lisboa: [author's edition], 1910.

FONTES, Luís – *Mosteiro de São Salvador de Travanca: trabalhos arqueológicos de sondagens, levantamentos e acompanhamento: 1º relatório de progresso*. Braga/Travanca: Universidade do Minho, 2012.

GAIO, Felgueiras Manuel José da Costa – *Nobiliário de famílias de Portugal*. [Braga]: Agostinho de Azevedo Meirelles/ Domingos de Araújo Affonso, 1938-1941.

GALVÃO, Duarte – *Crónica de D. Afonso Henriques, segundo o manuscrito da Torre do Tombo: com notas e glossário de José de Bragança*. Lisboa: Portugália Editora, [1954].

GAMA, Arnaldo – *Um motim ha cem annos: chronica portuense do seculo XVIII*. Porto: Typographia do Commercio, 1861.

GERALDEZ, Júlio Carneiro – Missiva, 20 de novembro de 1864 [Online]. IRHU/Arquivo ex-DGEMN/DREMN [scanned process].

GONÇALVES, António Augusto – *Roteiro illustrado do viajante de Coimbra*. Coimbra: Typ. Auxiliar d'Escritorio, 1894.

GOUVEIA, José da Cunha e – [Memória paroquial de] São Cristóvão de Nogueira [Manuscript]. 1758. Available at the ANTT Lisboa. PT/TT/MPRQ/25/295.

HERCULANO, Alexandre, dir. – *Portugalliae monumenta historica: o saeculo octavo post christum usque ad quintumdecimum: inquisitiones*. Lisboa: Tipografia Nacional, 1936.

_____ – *Portugalliae monumenta historica: o saeculo octavo post christum usque ad quintumdecimum: scriptores*. Lisboa: Academia das Ciências, 1860.

_____ – *Portugalliae monumenta historica: o saeculo octavo post christum usque ad quintumdecimum: inquisitiones*. Lisboa: Academia Scientiarum, 1867.

_____ – *Portvgaliae monvmenta historica...: scriptores*. Lisboa: Academia das Ciências de Lisboa, 1861.

IGREJA CATÓLICA. Papa Leão XIII – *Gravissimum Christi Ecclesiam regendi et gubernandi mundus*. Bull from September 30th, 1881.

LIMA, Luís Leite de – [Memória paroquial de] Ermida do Douro [Manuscript]. 1758. Available at the ANTT, Lisboa. PT/TT/MPRQ/13/71.

MACHADO, Diogo Barbosa – *Bibliotheca lusitana*. Lisboa: [Francisco Luiz Ameno], 1759.

MAGALHÃES, João de – [Memória paroquial de] Gatão [Manuscript]. 1758. Available at the ANTT, Lisboa. PT-TT-MPRQ/17/22.

MALHEIRO, Miguel – *Igreja de Real. Porto, Amarante, Real. Projecto de arquitectura para a conservação, salvaguarda e valorização do imóvel: projecto de execução*. Porto: Miguel Malheiro, 2012. Photocopied text.

_____ – *Igreja de São Nicolau. Porto, Marco de Canaveses, São Nicolau. Projecto de arquitectura para a conservação, salvaguarda e valorização do imóvel: projecto de execução.* Porto: Miguel Malheiro, 2010. Photocopied text.

_____ – *Igreja de Tabuado. Porto, Marco de Canaveses, Tabuado. Projecto de arquitectura para a conservação, salvaguarda e valorização do imóvel: projecto de execução.* Porto: Miguel Malheiro, 2010. Photocopied text.

_____ – *Igreja do mosteiro de Travanca, Porto, Amarante, Travanca. Projecto de arquitectura para a conservação, salvaguarda e valorização do imóvel: projecto de execução.* Porto: Miguel Malheiro, 2012. Photocopied text.

MARIA, Vicente – *Descripçam corografica do reyno de Portugal, que contem huma exacta relaçam de suas provincias.* Lisboa: Off. de Miguel Rodrigues, 1739.

MARQUES, Henrique; DINIS, Rui – *Salvaguarda e valorização da igreja românica de Telões.* Paredes: SPACE WORKERS, 2012. Photocopied text.

MARQUES, Pedro José – *Dicionário abreviado das oito provincias dos reinos de Portugal e Algarves.* Porto: Typographia Commercial, 1853.

MENESES, Tomás António de Noronha e – [Memória paroquial de] Villa Boa de Quires [Manuscript]. 1758. Available at the ANTT, Lisboa. PT-TT-MPRQ/39/179.

MONTE, Hugo – *Igreja de São Tiago de Valadares, Porto, Baião, Valadares: memória descritiva e justificativa.* Vila do Conde: Hugo Monte, 2012. Photocopied text.

_____ – *Igreja de Vila Boa de Quires: Porto, Marco de Canaveses, Vila Boa de Quires.* Vila do Conde: Hugo Monte, 2010. Photocopied text.

_____ – *Ponte de Esmoriz, Porto, Baião, Ancede: projecto de arquitetura.* Vila do Conde: Hugo Monte, 2012. Photocopied text.

MORAIS, Cristóvão Alão de [et al.] – *Pedatura lusitana: nobiliário de famílias de Portugal.* Livraria Fernando Machado, 1673 [ed. 1948].

MOREIRA, Manuel – [Memória paroquial de] Vila Boa do Bispo [Manuscript]. 1758. Available at the ANTT, Lisboa. PT-TT-MPRQ/39/176.

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA – *Virgem com o Menino.* Inventário 1087.

NIZA, Paulo Dias de – *Portugal sacro-profano...* Lisboa: na Officina de Miguel Manescal da Costa, 1767.

OLIVEIRA, Valerio Martins de – *Advertencias aos modernos que aprendem os officios de pedreiro e carpinteiro.* Lisboa: na Offic. de Antonio da Sylva, 1748.

OLIVEIRA, Valerio Martins de – *Advertencias aos modernos que aprendem os officios de pedreiro e carpinteiro.* Lisboa: na Officina de Joam da Costa, 1671.

PEDROSA, António Coelho – [Memória Paroquial de] Gondar [Manuscript]. 1758. Available at the ANTT, Lisboa. PT-TT-MPRQ-18-141.

PEIXOTO, João de Freitas – [Memória paroquial de] Santo Isidoro [Manuscript]. 1758. Available at the ANTT, Lisboa. PT-TT-MPRQ/18/198.

PENOTTO, Gabriele – *Generalis totius sacri ordinis clericorum canonicorum historia tripartita...* Roma: ex Typographia Camerae Apostolicae, 1624.

PEREIRA, Manuel – [Memória paroquial de] Jasente [Manuscript]. 1758. Available at the ANTT, Lisboa. PT-TT-MPRQ-18-147.

PEREIRA, Ricardo Feliz Barroso – [Memória paroquial de] Valadares [Manuscript]. 1758. Available at the ANTT, Lisboa. PT-TT-MPRQ/38/77.

PERENNIA MONUMENTA – *Castelo de Arnoia, Celorico de Basto: relatório de trabalhos arqueológicos*. Famalicão: Perennia Monumenta, 2002.

PESTANA, José Artur – *Conservação e restauro da pintura mural da igreja de Gondar, Porto, Amarante, Gondar: caderno de encargos, especificidades técnicas*. Lisboa: Mural da História, 2010. Photocopied text.

_____ – *Conservação e restauro das pinturas murais da igreja de Lufrei. Porto, Amarante, Lufrei: caderno de encargos, especificidades técnicas*. Lisboa: Mural da História, 2010. Photocopied text.

_____ – *Conservação e restauro das pinturas murais da igreja de Santo Isidoro, Porto, Marco de Canaveses, Santo Isidoro: caderno de encargos, especificidades técnicas*. Lisboa: Mural da História, 2012. Photocopied text.

_____ – *Conservação e restauro das pinturas murais da igreja de São Nicolau e capela de São Lázaro e cruzeiro do Senhor da Boa Passagem, Porto, Marco de Canaveses, São Nicolau: caderno de encargos, especificidades técnicas*. Lisboa: Mural da História, 2010. Photocopied text.

_____ – *Conservação e restauro das pinturas murais da igreja de Tabuado, Porto, Marco de Canaveses, Tabuado. Caderno de encargos, especificidades técnicas*. Lisboa: Mural da História, 2010. Photocopied text.

PINA, Rui; LOPES, Fernão – *Chronica de el rey Dom Afonso o quarto do nome...* Lisboa: [Paulo Craesbeeck], 1653.

PORTUGAL. Instituto de Museus e Conservação – Biblioteca Central – [Brigada Móvel do Instituto José de Figueiredo, June 2nd, 1970].

_____ – *Processo de Brigada Móvel de Pintura Mural – Gatão, 1969*. Pasta 340.

PORTUGAL. Ministério da Agricultura, do Mar, do Ambiente e do Ordenamento do Território – IRHU/Arquivo ex-DGEMN/DREMN – 1706/14 (Igrejas do bispado do Porto. Concelhos de Lousada e Marco de Canaveses).

_____ – 2494/10.

_____ – 2506, Cx. 33/1 a 33/4, Cx. 33/6, Cx. 33/7.

_____ – 2522. Igreja de Tabuado. Marco de Canaveses (January 14th, 1941 to April 24th, 1972). S2/E47/P.7 Cx.0049.

_____ – Cx. 3215/21. Igrejas do concelho de Paredes, 1864-1869.

_____ – Cx. 3216/2 – Correspondência igrejas do concelho de Baião, 1864-1890.

_____ – Cx. 3216/3. Correspondência igrejas do concelho de Amarante. 1864-1867.

_____ – Processo SIPA.TXT.01493297 a SIPA.TXT.01493262.

PORTUGAL. Ministério das Finanças – Secretaria-geral – Arquivo – CASTRO, José Monteiro Soares de – *Auto de arrolamento*. [1927, abril, 4], Liv. 70, fl. 76-76v, available online ACMF/Arquivo/CJBC/PTO/MDC/ARROL/019.

_____ – Comissão Jurisdicional dos Bens Culturais, Baião. Arrolamento dos Bens Culturais, Valadares, [Cabral, Afonso Vitorino de Barbosa – Arrolamento dos bens culturais de Valadares].

_____ – Comissão Jurisdicional dos Bens Culturais, Braga, Celorico de Basto, arrolamento dos bens culturais, Ribas, Liv. 14, fl. 155-157, ACMF/Arquivo/CJBC/BRA/CEL/ARROL/020.

_____ – Comissão Jurisdicional dos Bens Culturais, distrito do Porto, concelho de Amarante, arrolamento dos bens culturais de Mancelos (Arquivo/CJBC/PTO/AMA/ARROL/027), fls. 1-5.

_____ – Comissão Jurisdicional dos Bens Culturais, Porto, Amarante, arrolamento dos bens culturais, Telões, liv. 67, fl. 136-139v.

_____ – Comissão Jurisdicional dos Bens Culturais, Porto, Amarante, arrolamento dos bens culturais, freguesia de Real, Liv. 67, fl. 126-129v. ACMF/Arquivo/CJBC/PTO/AMA/ARROL/032.

_____ – Comissão Jurisdicional dos Bens Culturais, Porto, Amarante, arrolamento dos bens culturais. Igreja de Jazente. Liv. 67, fl. 87-91v. ACMF/Arquivo/CJBC/PTO/AMA/ARROL/022.

_____ – Comissão Jurisdicional dos Bens Culturais, Porto, Marco de Canaveses, arrolamento dos bens culturais, Soalhães, ACMF/Arquivo/CJBC/PTO/MDC/ARROL/024 (Process).

_____ – Comissão Jurisdicional dos Bens Culturais, Porto, Marco de Canaveses, arrolamento dos bens culturais, Paços de Gaiolo. Entrega à corporação encarregada do culto, da igreja paroquial, várias capelas, suas dependências e vários terrenos, nos termos do Decreto n.º 11887, freguesia de Paços de Gaiolo [1924]. ACMF/Arquivo/CJBC/PTO/MDC/ARROL/024 (Process).

_____ – Comissão Jurisdicional dos Bens Culturais. Distrito do Porto. Concelho de Amarante. Arrolamento dos bens culturais. Igreja de Freixo de Baixo. Livro 67, fl. 67 (ACMF/Arquivo/CJBC/PTO/AMA/ARROL/016).

_____ – Comissão Jurisdicional dos Bens Culturais. Distrito do Porto. Concelho de Amarante. Arrolamento dos bens culturais. Igreja de Gatão. 1924-08-4. Liv. 67, fl. 78-80. ACMF/Arquivo/CJBC/PTO/AMA/ARROL/019.

PORTUGAL. Secretaria de Estado da Cultura. Direção Regional de Cultura do Norte – *Caderno de encargos n.º 20 / GTPI-DRCN / 2014: conservação e restauro da pintura mural da igreja do mosteiro do Divino Salvador de Freixo de Baixo, concelho de Amarante, distrito do Porto*. Vila Real: Direção Regional de Cultura do Norte, 2014a. Photocopied text.

_____ – *Caderno de encargos n.º 21 / GTPI-DRCN / 2014: conservação e restauro da pintura mural da igreja de São João Baptista de Gatão, concelho de Amarante, distrito do Porto*. Vila Real: Direção Regional de Cultura do Norte, 2014a. Photocopied text.

_____ – *Caderno de encargos n.º 22 / GTPI-DRCN / 2014: conservação e restauro do património integrado (talha e acessórios de retábulo, escultura de vulto e mobiliário eclesiástico): igreja do mosteiro do Divino Salvador / Freixo de Baixo*. Vila Real: Direção Regional de Cultura do Norte, 2014b. Photocopied text.

_____ – *Caderno de encargos n.º 23 / GTPI-DRCN / 2014: conservação e restauro do património integrado (talha e acessórios de retábulo, escultura de vulto e mobiliário eclesiástico): igreja de São João Batista / Gatão*. Vila Real: Direção Regional de Cultura do Norte, 2014b. Photocopied text.

RIBEIRO, João Pedro – *Dissertações chronologicas e criticas sobre a historia e jurisprudencia ecclesitastica e civil de Portugal*. Lisboa: Academia Real das Sciencias de Lisboa, 1810-1836.

ROCHE, Alain de la – *De dignitate et utilitate psalterii b. Mariae virginis*. [Marifred monastery near Gripsholm, Sigfridus], 1498.

RODRIGUES, Manuel – [Memória paroquial da] Gralheira [Manuscript]. 1758. Available at the ANTT, Lisboa. PT/TT/MPRQ/17/100.

SAMPAIO, Jorge D., coord. – *Carta arqueológica do concelho de Celorico de Basto: inventário: volume I*. Celorico de Basto: Câmara Municipal de Celorico de Basto, 2005.

SANTA MARIA, Nicolau de – *Chronica da ordem dos conegos regrantes do patriarcha S. Agostinho*. Lisboa: na Officina de Ioam da Costa, 1668.

SANTO TOMÁS, Leão, frei – *Benedictina lusitana...* Coimbra: na Officina de Manuel Carvalho, 1651.

SARMENTO, José Carlos de Morais – [Memória paroquial de] Tarouquela [Manuscript]. 1758. Available at the ANTT, Lisboa. PT/TT/MPRQ/36/22.

SECRETARIADO DE ESTADO DA CULTURA (SEC) – *Nos confins da Idade Média: arte portuguesa: séculos XII-XV*. Porto: IPM - Museu Nacional Soares dos Reis, 1992. Catalogue of the exhibition held at the Museu Nacional Soares dos Reis (March 13th to April 26th, 1992).

SEQUEIRA, José Pinto de – [Memória paroquial de] São Cipriano [Manuscript]. 1758. Available at the ANTT, Lisboa. PT/TT/MPRQ/12/489.

SERRA, José Correia da – *Collecção de livros inéditos de historia portugueza, dos reinados de D. João I, D. Duarte, D. Affonso V, e D. João II, publicadas de ordem da Academia Real das Sciencias de Lisboa*. Lisboa: Academia das Ciências de Lisboa, 1816.

SILVA, Alexandre Pinto da – [Memória paroquial de] Ovelha do Marão [Manuscript]. 1758. Available at the ANTT, Lisboa. PT/TT/MPRQ/26/46^a.

SILVA, I. F.; ARANHA, P. W. B. – *Diccionario bibliographico portuguez*. Lisboa: Imprensa Nacional, 1862.

SILVA, José Justino de Andrade e – *Collecção chronologica da legislação portugueza...: 1603-1612*. Lisboa: Imprensa de J. J. A. Silva, 1854.

SILVA, Pedro Miguel da Costa Pereira de Castro – *Projeto para a salvaguarda, conservação e valorização da capela da Quintã e espaço envolvente. Fase I: projecto base*. Porto: Pedro Miguel da Costa Pereira de Castro Silva, 2012. Photocopied text.

_____ – *Projeto para a salvaguarda, conservação e valorização da igreja de Nossa Senhora da Natividade de Escamarão. Projeto de execução*. Porto: Pedro Miguel da Costa Pereira de Castro Silva, 2012. Photocopied text.

459

SIMÕES, Augusto Filipe – *Relíquias da architectura romano-byzantina em Portugal e particularmente na cidade de Coimbra*. Lisboa: Typ. Portugueza, 1870.

SOUSA, António Caetano de – *Provas da historia genealogica da casa real portugueza*. Lisboa: na Officina Sylviana da Academia Real, 1745.

SOUSA, Luís Alvares de – [Memória paroquial de] Travanca (Salvador) [Manuscript]. 1758. Available at the ANTT, Lisboa. PT/TT/MPRQ/37/96.

TEIXEIRA, Baltazar Manuel de Carvalho Pinto – [Memória paroquial de] Oliveira do Douro [Manuscript]. 1758. Available at the ANTT, Lisboa. PT/TT/MPRQ/26/20.

TELES, Baltasar, S. J. – *Chronica da Companhia de Iesu, na prouincia de Portugal*. Lisboa: [por Paulo Craesbeeck], 1645.

TELES, Jaime da Silva – [Memória paroquial de] Soalhães [Manuscript]. 1758. Available at the ANTT, Lisboa. PT-TT-MPRQ/35/181.

UNIVERSIDADE DE COIMBRA – Arquivo (AUC) – Estante 17, tabela 2, n.º 36, fólios avulsos.

_____ – *Secção Universitária, renda de Cárquere*. Estante 17, tabela 4, n.º 27, fl. 8.

VASCONCELOS, Alberto de Almeida de Azevedo e - [Memória paroquial de] Tabuado [Manuscript]. 1758. Available at the ANTT, Lisboa. PT/TT/MPRQ/36/5.

VILAS BOAS, Custódio José Gomes – *Mapa da provincia d'Entre Douro e Minho...* [S.l.: s.n.], 1794-1795.

VITERBO, Joaquim de Santa Rosa de, O.F.M. – *Elucidario das palavras, termos e frases que em Portugal antigamente se usaram*. Lisboa: A. J. Fernandes Lopes, 1865. Vol. I.

VORAGINE, Jacobus de – *Legenda aurea*. Veneza: Antonio de' Strada e Marco Catanello, 1480.

PHOTOGRAPHS

[S.a.] – *Igreja de São Martinho de Mouros: perspectiva noroeste* [Material fotográfico/Photographic collection]. Resende: [s.n., s.d.]. Nuno Resende's private collection.

_____ – *Mosteiro de Cárquere: vista da igreja e do "conventinho" nos inícios do século XX* [Material fotográfico/Photographic collection]. Resende: [s.n., s.d.]. Nuno Resende's private collection.

_____ – *Mosteiro de Cárquere: vista do mosteiro nos inícios do século XX* [Material fotográfico/Photographic collection]. Resende: [s.n., s.d.]. Nuno Resende's private collection.

_____ – *Arcossólios com os carneiros mandados fazer por frei Lopo Pereira de Lima para sua sepultura e de seu irmão frei Diogo de Melo Pereira, na capela-mor do mosteiro de Leça, de que ambos foram balios* [Material fotográfico/Photographic collection]. Matosinhos: [s.n., s.d.]. Arquivo da Câmara Municipal de Ponte de Lima. Available at [www: <URL: http://www.cm-pontedelima.pt/figura.php?id=5>](http://www.cm-pontedelima.pt/figura.php?id=5).

_____ – *Castelo de Arnóia / Castelo dos Mouros / Castelo de Moreira: vista parcial da muralha* [Material fotográfico/Photographic collection]. Celorico de Basto: [s.n., s.d.]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00001899, FOTO.00047299.

_____ – *Castelo de Arnóia / Castelo dos Mouros / Castelo de Moreira: recinto no interior das muralhas* [Material fotográfico/Photographic collection]. Celorico de Basto: [s.n., s.d.]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00001899, FOTO.00047301.

_____ – *Igreja de Escamarão / Igreja de Nossa Senhora da Natividade: vista geral posterior* [Material fotográfico/Photographic collection]. Cinfães: [s.n., 1975]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00004267, FOTO.0079839.

_____ – *Igreja matriz de Barrô / Igreja de Nossa Senhora da Assunção* [Material fotográfico/Photographic collection]. Resende: [s.n., 1955]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00004279, FOTO.0081689.

_____ – *Igreja matriz de Barrô / Igreja de Nossa Senhora da Assunção* [Material fotográfico/Photographic collection]. Resende: [s.n., 1966]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00004279, FOTO.0081711.

_____ – *Igreja matriz de Cárquere / Igreja de Santa Maria de Cárquere / Santuário de Nossa Senhora de Cárquere. Interior: capela-mor e altar-lateral* [Material fotográfico/Photographic collection]. Resende: [s.n., s.d.]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00003783, FOTO.0081213.

_____ – *Igreja matriz de Cárquere / Igreja de Santa Maria de Cárquere / Santuário de Nossa Senhora de Cárquere: escadaria e janela* [Material fotográfico/Photographic collection]. Resende: [s.n., s.d.]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00003783, FOTO.0081216.

_____ – *Igreja matriz de Cárquere / Igreja de Santa Maria de Cárquere / Santuário de Nossa Senhora de Cárquere* [Material fotográfico/Photographic collection]. Resende: [s.n., 1955]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00003783, FOTO.0081282.

_____ – *Igreja matriz de Cárquere / Igreja de Santa Maria de Cárquere / Santuário de Nossa Senhora de Cárquere. Interior: capela-mor* [Material fotográfico/Photographic collection]. Resende: [s.n., s.d.]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00003783, FOTO.0081214.

_____ – *Igreja matriz de São Martinho de Mouros / Igreja de São Martinho* [Material fotográfico/Photographic collection]. Resende: [s.n., s.d.]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00006533, FOTO.0081520.

_____ – *Igreja matriz de São Martinho de Mouros / Igreja de São Martinho* [Material fotográfico/Photographic collection]. Resende: [s.n., 1959]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00006533, FOTO.0081586.

_____ – *Igreja matriz de São Martinho de Mouros / Igreja de São Martinho* [Material fotográfico/Photographic collection]. Resende: [s.n., s.d.]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00006533, DES.0009506.

_____ – *Igreja matriz de São Martinho de Mouros / Igreja de São Martinho* [Material fotográfico/Photographic collection]. Resende: [s.n., 1945]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00006533, DES.00009511.

_____ – *Igreja paroquial de Gatão / Igreja de São João Baptista. Interior: pintura mural na parede sobre o arco* [Material fotográfico/Photographic collection]. Amarante: [s.n., s.d.]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00001084, FOTO.00050030.

_____ – *Igreja paroquial de Gatão / Igreja de São João Baptista. Interior: pintura mural na parede sobre o arco* [Material fotográfico/Photographic collection]. Amarante: [s.n., s.d.]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00001084, FOTO.00050012.

_____ – *Igreja paroquial de Gatão / Igreja de São João Baptista. Interior: nave e capela-mor* [Material fotográfico/Photographic collection]. Amarante: [s.n., s.d.]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00001084, FOTO.00672642.

_____ – *Igreja paroquial de Gondar / Igreja de Santa Maria / Igreja velha* [Material fotográfico/Photographic collection]. Amarante: [s.n., 1986]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00003874, FOTO.00068732.

_____ – *Igreja paroquial de São Nicolau / Igreja de São Nicolau: capela-mor e altares colaterais* [Material fotográfico/Photographic collection]. Marco de Canaveses: [s.n., 1977]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00006458, FOTO.0060905.

_____ – *Igreja paroquial do Tabuado / Igreja do Salvador* [Material fotográfico/Photographic collection]. Marco de Canaveses: [s.n., s.d.]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00004938, FOTO.0053719.

_____ – *Igreja paroquial do Tabuado / Igreja do Salvador* [Material fotográfico/Photographic collection]. Marco de Canaveses: [s.n., s.d.]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00004938, FOTO.0053723.

_____ – *Igreja paroquial do Tabuado / Igreja do Salvador* [Material fotográfico/Photographic collection]. Marco de Canaveses: [s.n., s.d.]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00004938, FOTO.0053712.

_____ – *Igreja paroquial do Tabuado / Igreja do Salvador* [Material gráfico/Graphic collection]. Marco de Canaveses: [s.n., 1988]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00004938, DES.0002743.

_____ – *Igreja paroquial do Tabuado / Igreja do Salvador* [Material gráfico/Graphic collection]. Marco de Canaveses: [s.n., 1988]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00004938, DES.0002743.

_____ – *Igreja paroquial do Tabuado / Igreja do Salvador* [Material gráfico/Graphic collection]. Marco de Canaveses: [s.n., 1967]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00004938, DES.0002732.

_____ – *Mosteiro de Mancelos / Igreja paroquial de Mancelos / Igreja de São Martinho. Interior: nave e capela-mor* [Material fotográfico/Photographic collection]. Amarante: [s.n., 1968]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00001094, FOTO.0059388.

_____ – *Mosteiro de Mancelos / Igreja paroquial de Mancelos / Igreja de São Martinho. Interior: nave e capela-mor* [Material fotográfico/Photographic collection]. Amarante: [s.n., 1954]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00001094, FOTO.0059341.

_____ – *Mosteiro de Mancelos / Igreja paroquial de Mancelos / Igreja de São Martinho. Interior: nave e capela-mor* [Material fotográfico/Photographic collection]. Amarante: [s.n., 1968]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00001094, FOTO.0059388.

_____ – *Mosteiro de Mancelos / Igreja paroquial de Mancelos / Igreja de São Martinho. Interior: pórtico para a capela-mor* [Material fotográfico/Photographic collection]. Amarante: [s.n., 1954]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00001094, FOTO.0059341.

_____ – *Mosteiro de São Salvador de Travanca / Igreja paroquial de Travanca / Igreja do Divino Salvador: fachada principal* [Material fotográfico/Photographic collection]. Amarante: [s.n., s.d.]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00003954, FOTO.00044088.

_____ – *Mosteiro de São Salvador de Travanca / Igreja paroquial de Travanca / Igreja do Divino Salvador: pintura mural representando Nossa Sr.ª do Leite* [Material fotográfico/Photographic collection]. Amarante: [s.n., s.d.]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00003954, FOTO.00044116.

462

_____ – *Mosteiro de São Salvador de Travanca / Igreja paroquial de Travanca / Igreja do Divino Salvador. Interior: vista geral* [Material fotográfico/Photographic collection]. Amarante: [s.n., s.d.]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00003954, FOTO.00044098.

_____ – *Mosteiro de São Salvador de Travanca / Igreja paroquial de Travanca / Igreja do Divino Salvador: vista geral* [Material fotográfico/Photographic collection]. Amarante: [s.n., s.d.]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00003954, FOTO.00044087.

_____ – *Mosteiro de São Salvador de Travanca / Igreja paroquial de Travanca / Igreja do Divino Salvador: vista geral* [Material fotográfico/Photographic collection]. Amarante: [s.n., s.d.]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00003954, FOTO.00044078.

_____ – *Mosteiro de São Salvador de Travanca / Igreja paroquial de Travanca / Igreja do Divino Salvador [nave central antes das obras]* [Material fotográfico/Photographic collection]. Amarante: [s.n., s.d.]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00003954, DES.00010456.

_____ – *Mosteiro de Tarouquela / Igreja românica de Santa Maria Maior de Tarouquela / Igreja paroquial de Tarouquela: vista parcial do interior* [Material fotográfico/Photographic collection]. Cinfães: [s.n., s.d.]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00004275, FOTO.0079757.

_____ – *Mosteiro de Tarouquela / Igreja românica de Santa Maria Maior de Tarouquela / Igreja paroquial de Tarouquela: pormenor do interior* [Material fotográfico/Photographic collection]. Cinfães: [s.n., s.d.]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00004275, FOTO.0079751.

_____ – *Mosteiro de Telões / Igreja paroquial de Telões / Igreja de Santo André: coro alto* [Material fotográfico/Photographic collection]. Amarante: [s.n., 1973]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00004825, FOTO.00055381.

_____ – *Mosteiro de Vila Boa do Bispo / Igreja de Vila Boa do Bispo, incluindo os túmulos* [Material fotográfico/Photographic collection]. Marco de Canaveses: [s.n., s.d.]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00004933, FOTO.0066191.

_____ – *Mosteiro de Vila Boa do Bispo / Igreja de Vila Boa do Bispo, incluindo os túmulos* [Material fotográfico/Photographic collection]. Marco de Canaveses: [s.n., s.d.]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00004933, FOTO.0066193.

_____ – *Mosteiro do Divino Salvador / Igreja paroquial de Freixo de Baixo / Igreja do Divino Salvador: pormenor de pintura mural representando “A adoração dos Reis Magos”* [Material fotográfico/Photographic collection]. Amarante: [s.n., s.d.]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00004827, FOTO.00053183.

_____ – *Mosteiro do Divino Salvador / Igreja paroquial de Freixo de Baixo / Igreja do Divino Salvador. Interior: obras* [Material fotográfico/Photographic collection]. Amarante: [s.n., s.d.]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00004827, FOTO.0053182.

_____ – *Mosteiro do Divino Salvador / Igreja paroquial de Freixo de Baixo / Igreja do Divino Salvador. Interior: obras* [Material fotográfico/Photographic collection]. Amarante: [s.n., s.d.]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00004827, FOTO.00053198.

_____ – *Mosteiro do Divino Salvador / Igreja paroquial de Freixo de Baixo / Igreja do Divino Salvador. Interior: obras* [Material fotográfico/Photographic collection]. Amarante: [s.n., s.d.]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00004827, FOTO.00053200.

_____ – *Mosteiro do Divino Salvador / Igreja paroquial de Freixo de Baixo / Igreja do Divino Salvador. Interior: obras* [Material fotográfico/Photographic collection]. Amarante: [s.n., s.d.]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00004827, FOTO.00053198.

_____ – *Ponte da Veiga* [Material fotográfico/Photographic collection]. Lousada: [s.n., 1962]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00004879, FOTO.00067446.

_____ – *Ponte da Veiga* [Material fotográfico/Photographic collection]. Lousada: [s.n., 1962]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00004879, FOTO.00067438.

_____ – *Ponte da Veiga* [Material fotográfico/Photographic collection]. Lousada: [s.n., 1962]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00004879, FOTO.00067439.

_____ – *Ponte medieval da ribeira de Meimoa e nicho do Senhor dos Aflitos: vista lateral (montante)* [Material fotográfico/Photographic collection]. Penamacor: [s.n., 1994]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00002449, FOTO.00001264.

_____ – *Ponte sobre o Tâmega: arcos* [Material fotográfico/Photographic collection]. Marco de Canaveses: [s.n., s.d.]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00004930, FOTO.00055536.

_____ – *Ponte sobre o Tâmega: obras* [Material fotográfico/Photographic collection]. Marco de Canaveses: [s.n., s.d.]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00004930, FOTO.00055530.

_____ – *Ponte sobre o Tâmega: vista geral* [Material fotográfico/Photographic collection]. Marco de Canaveses: [s.n., s.d.]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00004930, FOTO.00055535.

_____ – *Residência da Companhia de Jesus / Santuário de Nossa Senhora da Lapa: fachada principal* [Material fotográfico/Photographic collection]. Sernancelhe: [s.n., 1996]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00003799, FOTO.00016359.

_____ – *Torre dos Mouros / Torre dos Alcoforados / Torre alta / Torre do Lordelo. Interior: janelas* [Material fotográfico/Photographic collection]. Paredes: [s.n., 1951]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00005106, FOTO.00063196.

_____ – *Torre dos Mouros / Torre dos Alcoforados / Torre alta / Torre do Lordelo. Interior: janela* [Material fotográfico/Photographic collection]. Paredes: [s.n., 1951]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00005106, FOTO.00063197.

_____ – *Torre dos Mouros / Torre dos Alcoforados / Torre alta / Torre do Lordelo: porta* [Material fotográfico/Photographic collection]. Paredes: [s.n., 1951]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00005106, FOTO.00063195.

A., F. – *Ponte do Arco: vista geral da ponte* [Material fotográfico/Photographic collection]. Marco de Canaveses: [s.n., 1977]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00003810, FOTO.00067055.

_____ – *Ponte do Arco: vista geral da ponte* [Material fotográfico/Photographic collection]. Marco de Canaveses: [s.n., 1977]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00003810, FOTO.00067058.

A., M. – *S. Salvador de Travanca: frente da igreja antes do começo dos trabalhos de limpeza e restauro* [Material fotográfico/Photographic collection]. In CASTRO, João de, texto – A igreja de S. Salvador de Travanca. *Boletim da Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais*. N.º 15 (March 1939), figura 15.

_____ – *S. Salvador de Travanca: perspectiva interior antes dos trabalhos começados* [Material fotográfico/Photographic collection]. In CASTRO, João de, texto – A igreja de S. Salvador de Travanca. *Boletim da Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais*. N.º 15 (March 1939), figura 27.

_____ – *S. Salvador de Travanca: porta principal da igreja antes dos trabalhos de beneficiação* [Material fotográfico/Photographic collection]. In CASTRO, João de, texto – A igreja de S. Salvador de Travanca. *Boletim da Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais*. N.º 15 (March 1939), figura 17.

_____ – *Salvador de Travanca: pormenor do ângulo NE da igreja onde se vê a altura do aterro provocado pelo cemitério* [Material fotográfico/Photographic collection]. In CASTRO, João de, texto – A igreja de S. Salvador de Travanca. *Boletim da Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais*. N.º 15 (March 1939), figura 17.

ABREU, Marques – *Igreja de Jasente (concelho de Amarante) – exterior* [Material fotográfico/Photographic collection]. In VASCONCELOS, Joaquim de; ABREU, Marques – *A arte românica em Portugal: texto de Joaquim de Vasconcellos com reproduções seleccionadas e executas por Marques Abreu*. Porto: Edições Ilustradas Marques Abreu, 1918. Available at [www <URL: http://purl.pt/978/1/P228.html](http://purl.pt/978/1/P228.html).

BESSA, Alberto da Silva – *Igreja matriz de Cárquere / Igreja de Santa Maria de Cárquere / Santuário de Nossa Senhora de Cárquere: fachada principal* [Material fotográfico/Photographic collection]. Resende: [s.n., 1949]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00003783, FOTO.0081235.

BOTELHO, Maria Leonor – *[Igreja de São Pedro de Rates: fachada oriental]* [Material fotográfico/Photographic collection]. Póvoa de Varzim: Maria Leonor Botelho, [s.d.]. Private collection.

JUNIOR, José Marques Abreu – *Igreja de Escamarão / Igreja de Nossa Senhora da Natividade. Interior: altar colateral* [Material fotográfico/Photographic collection]. Cinfães: [s.n., 1944]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00004267, FOTO.0079820.

_____ – *Igreja de Escamarão / Igreja de Nossa Senhora da Natividade. Interior: capela-mor e altares colaterais* [Material fotográfico/Photographic collection]. Cinfães: [s.n., 1944]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00004267, FOTO.0079836.

_____ – *Igreja de Escamarão / Igreja de Nossa Senhora da Natividade: vista geral* [Material fotográfico/Photographic collection]. Cinfães: [s.n., 1944]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00004267, FOTO.0079835.

_____ – *Igreja de Escamarão / Igreja de Nossa Senhora da Natividade: vista geral posterior* [Material fotográfico/Photographic collection]. Cinfães: [s.n., 1944]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00004267, FOTO.0079819.

_____ – *Igreja matriz de São Martinho de Mouros / Igreja de São Martinho: fachada lateral* [Material fotográfico/Photographic collection]. Resende: [s.n., s.d.]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00006533, FOTO.0081548.

_____ – *Igreja matriz de São Martinho de Mouros / Igreja de São Martinho. Interior: nave e coro-alto* [Material fotográfico/Photographic collection]. Resende: [s.n., s.d.]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00006533, FOTO.0081510.

_____ – *Igreja matriz de São Martinho de Mouros / Igreja de São Martinho. Interior: nave e capela-mor* [Material fotográfico/Photographic collection]. Resende: [s.n., 1946]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00006533, FOTO.0081532.

_____ – *Igreja paroquial de Veade / Igreja de Santa Maria. Fachada lateral esquerda: porta travessa* [Material fotográfico/Photographic collection]. Celorico de Basto: [s.n., 1963]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00008761, FOTO.00067491.

_____ – *Mosteiro de Tarouquela / Igreja românica de Santa Maria Maior de Tarouquela / Igreja paroquial de Tarouquela: aspecto geral* [Material fotográfico/Photographic collection]. Cinfães: [s.n., 1960]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00004275, FOTO.0079728.

_____ – *Mosteiro de Tarouquela / Igreja românica de Santa Maria Maior de Tarouquela / Igreja paroquial de Tarouquela: vista parcial da fachada lateral* [Material fotográfico/Photographic collection]. Cinfães: [s.n., 1960]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00004275, FOTO.0079737.

_____ – *Mosteiro de Tarouquela / Igreja românica de Santa Maria Maior de Tarouquela / Igreja paroquial de Tarouquela: vista parcial* [Material fotográfico/Photographic collection]. Cinfães: [s.n., 1960]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00004275, FOTO.0079735.

L., L. M. A. – *Mosteiro de Tarouquela / Igreja românica de Santa Maria Maior de Tarouquela / Igreja paroquial de Tarouquela: vista parcial* [Material fotográfico/Photographic collection]. Cinfães: [s.n., 1977]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00004275, FOTO.0079784.

M., J. V. – *Castelo de Arnóia / Castelo dos Mouros / Castelo de Moreira* [Material fotográfico/Photographic collection]. Celorico de Basto: [s.n., 1963]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00001899, FOTO.00047299.

M., V. C. – *Retrato de frei Diogo de Melo Pereira. Óleo sobre tela (CB)* [Material fotográfico/Photographic collection]. [S.l.]: [s.n., s.d.]. Arquivo da Câmara Municipal de Ponte de Lima. Available at [www: <URL: http://www.cm-pontedelima.pt/figura.php?id=5>](http://www.cm-pontedelima.pt/figura.php?id=5).

SANTOS, Egídio – *[Casa de Balde: marco de pedra epigrafado]* [Material fotográfico/Photographic collection]. Baião: Egídio Santos, [s.d.]. Arquivo Câmara Municipal de Baião.

SOTTO MAYOR, Miguel – *[Memorial de Lordelo]* [Material fotográfico/Photographic collection]. In *Arquivo pittoresco: semanario ilustrado*. Vol. I., p. 168. Lisboa: Typographia de Castro & Irmão, 1857-1868.

VICENTE, José – *[Nossa Senhora de Cárquere]* [Material fotográfico/Photographic collection]. Resende: José Vicente, [s.d.]. Private collection.

VIZETELLY, Henry – *No país do vinho do Porto*. Porto: Instituto do Vinho do Porto, 1947, p. 56.

MONOGRAPHS

[S.a.] – *Exposição de arte sacra do arciprestado de Resende*. Lamego: [Gráfica de Lamego], 1976.

A BÍBLIA sagrada. Lisboa: Paulus Editora, 2009. 1880.

AFONSO, Luís Urbano – *A pintura mural portuguesa entre o gótico internacional e o fim do renascimento: formas, significados, funções*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian/Fundação para a Ciência e Tecnologia, 2009.

AGUIAR, P. M. Vieira de – *Descrição histórica, corográfica e folclórica de Marco de Canaveses*. Porto: Oficina de S. José, 1947.

ALDAZÁBAL, José – *Dicionário elementar da liturgia*. Prior Velho: Paulinas, [2007].

ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira de – *História da arte em Portugal: o românico*. Lisboa: Publicações Alfa, 1986.

_____ – *História da arte em Portugal: o românico*. Lisboa: Editorial Presença, 2001.

_____ – *Patrimonium: inventário da terra de Sousa: concelhos de Felgueiras, Lousada e Paços de Ferreira* [Electronic record]. Porto: Etnos, 1995.

ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira de; BARROCA, Mário – *História da arte em Portugal: o gótico*. Lisboa: Editorial Presença, 2002.

ALMEIDA, Fortunato; PERES, Damião, dir. – *História da Igreja em Portugal*. Porto: Livaria Civilização, 1971.

ALVES, Alexandre – *Artistas e artífices nas dioceses de Lamego e Viseu: I*. Viseu: Governo Civil, 2001.

AMARAL, António Caetano; ALMEIDA, M. Lopes de; PEGADO, César – *Para a história da legislação e dos costumes de Portugal: memória V*. Porto: Livraria Civilização, 1945.

AMARAL, Manuel, coord. – *Amarante visitada*. Amarante: Câmara Municipal de Amarante, 1985.

ASSUMPÇÃO, T. Lino d' – *Frades e freiras: chroniquetas monásticas*. Lisboa: [Typ da Companhia Nacional Editora], 1893.

AZEVEDO, Carlos Moreira de, coord. – *Roteiro do culto antoniano na diocese do Porto*. Porto: Fundação Manuel Leão, 1996.

AZEVEDO, Joaquim de – *Historia eclesiastica da cidade e bispado de Lamego*. Porto: [Typographia do Jornal do Porto], 1877.

AZEVEDO, Torcato Peixoto de – *Memorias ressuscitadas da antiga Guimarães...* Porto: [Typographia da Revista], 1845.

BARREIROS, Manuel de Aguiar – *Egrejas e capelas românicas da ribeira Lima*. Porto: Marques Abreu, 1906.

BARROCA, Mário – *Epigrafia medieval portuguesa: 862-1422*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2000.

BASTO, Artur Magalhães – *Apontamentos para um dicionário de artistas e artífices que trabalharam no Porto do século XV ao século XVIII*. Porto: Câmara Municipal do Porto – Gabinete de História da Cidade, [s.d.].

BATORÉO, Manuel – *Os "primitivos portugueses" e a gravura do norte da Europa: a utilização instrumental de fontes gráficas*. Casal de Cambra: Caleidoscópio, 2011.

BEÇA, Humberto – *Os castelos de Entre-Douro e Minho: tese a apresentar ao Congresso Minhoto, em Braga*. [S.l.]: Tipografia "Minerva", 1923.

BOTELHO, Maria Leonor – *A sé do Porto no século XX*. Lisboa: Livros Horizonte, 2006.

_____ – *As transformações sofridas pela sé do Porto no século XX*. Lisboa: Livros Horizonte, 2006.

_____ – *Salvador de Unhão: uma igreja da época românica*. Felgueiras: Câmara Municipal de Felgueiras, 2010.

_____ – *Santa Maria de Airães: transformações e vivências de uma igreja românica*. Felgueiras: Câmara Municipal de Felgueiras, 2010.

_____ – *São Mamede de Vila Verde: um testemunho tardio do românico do Vale do Sousa*. Felgueiras: Câmara Municipal de Felgueiras, 2010.

_____ – *Vicente de Sousa e o "românico nacionalizado" da região do Vale do Sousa*. Felgueiras: Câmara Municipal de Felgueiras, 2010.

BRANDÃO, Domingos de Pinho – *Obra de talha dourada, ensamblagem e pintura na cidade e na diocese do Porto: documentação I: séculos XV a XVII*. Porto: Diocese do Porto, 1984.

_____ – *Obra de talha dourada, ensamblagem e pintura na cidade e na diocese do Porto: documentação IV: 1751 a 1755*. Porto: [s.n.], 1987.

BRITO, Pedro – *Patriciado urbano quinhentista: as famílias dominantes do Porto: 1500-1580*. Porto: Arquivo Histórico/Câmara Municipal do Porto, 1997.

BRONSERVAL, Claude, fr. – *Peregrinatio hispanica: 1531-1533*. Paris: PUF, 1970.

CABRAL, Paulino António – *Poesias de Paulino Cabral de Vasconcellos, abbade de Jazente*. Porto: oficina de Antonio Alvarez Ribeiro, 1786.

_____ – *Romance hendecassylabo sobre o terramoto fatal da cidade de Lisboa sucedido no primeiro de novembro de 1755*. [S.l.: s.n.], 1760.

CAETANO, Joaquim Inácio – *O Marão e as oficinas de pintura mural nos séculos XV e XVI*. Lisboa: Aparição e Autor, 2001.

CAPELA, José Viriato – *As freguesias do distrito de Braga nas memórias paroquiais de 1758*. Braga: [s. n.], 2003.

CAPELA, José Viriato; MATOS, Henrique; BORRALHEIRO, Rogério – *As freguesias do distrito do Porto nas memórias paroquiais de 1758: memória, história e património*. Braga: edição José Viriato Capela, 2009.

CARDOSO, António Barros – *A igreja românica de Gondar*. Amarante: Câmara Municipal de Amarante, 1979.

CARVALHO, Maria João Vilhena de; PORFÍRIO, José; CARVALHO, José Alberto Seabra – *A espada e o deserto*. Lisboa: Museu Nacional de Arte Antiga, 2002.

CASAL PELAYO, Primo – *A ermida do Monte Farinha*. Lisboa: [author's edition], 1988.

CASTELO BRANCO, Camilo – *Vinte horas de liteira*. Porto: Edições Caixotim, 2002.

CHEVALIER, Jean; GHEERBRANT, Alain – *Dicionário dos símbolos*. Lisboa: Editorial Teorema, 1994.

CHOAY, Françoise – *A alegoria do património*. Lisboa: Edições 70, 2000.

CHRISTIAN JR., William A. – *Apariciones en Castilla y Cataluña: siglos XIV-XVI*. Madrid: Nerea, 1990.

COLLAÇO, João Tello de Magalhães – *Cadastro da população do reino: 1527: actas das comarcas damtre Tejo e Odiana e da Beira*. Lisboa: [author's edition], 1931.

CONANT, Kenneth John – *Arquitectura carolíngia y románica: 800-1200*. Madrid: Ediciones Cátedra, 2001.

CORREIA, Alberto; ALVES, Alexandre; VAZ, João Inês – *Castro Daire*. Viseu: Câmara Municipal de Castro Daire, 1995.

CORREIA, António Mendes [et al.] – *Grande enciclopédia portuguesa e brasileira*. Lisboa/Rio de Janeiro: Editorial Enciclopédia, [1936-1960]. Vol. 5, 12, 25, 29, 30, 32, 34, 35.

CORREIA, Vergílio – *Monumentos e esculturas: seculos III-XVI*. Lisboa: Livraria Ferin, 1924.

COSTA, Alexandre Alves – *Introdução ao estudo da história da arquitectura portuguesa*. Porto: Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto Publicações, 2007.

COSTA, João Pinto Vieira da – *Alpendorada e Matos: península de história*. Alpendorada e Matos: Junta de Freguesia de Alpendorada e Matos, 2005.

COSTA, M. Gonçalves da – *História da cidade e bispado de Lamego*. Braga: [author's edition], 1984.

_____ – *História do bispado e cidade de Lamego: Idade Média: paróquias e conventos*. Braga: [author's edition], 1979.

_____ – *História do santuário da Lapa*. 3.^a ed. Lamego: [author's edition], 2000.

DAVID, Pierre – *Études sur la Galice et le Portugal du VIe au XIe siècle*. [Coimbra]: Institut Français au Portugal, 1947.

DIAS, Augusto – *Santa Maria de Cárquere*. [Porto]: Edições Beira e Douro, 1976.

DIAS, João José Alves – *Gentes e espaços: em torno da população portuguesa na primeira metade do século XVI*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian/Junta Nacional de Investigação Científica e Tecnológica, 1996.

DIAS, Pedro – *A arquitectura gótica portuguesa*. Lisboa: Editorial Estampa, 1994.

DIONÍSIO, Sant'Ana – *Guia de Portugal: Entre-Douro-e-Minho I: Douro Litoral*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1985.

DUARTE, Joaquim Correia – *Resende e a sua história: as freguesias*. Resende: Câmara Municipal de Resende, 1994.

_____ – *Resende na Idade Média: notas e documentos*. Resende: Câmara Municipal de Resende, 2001.

_____ – *Resende no século XVIII*. [Resende]: Câmara Municipal de Resende, 2004.

FARIA, Manuel Severim de; VAZ, Francisco A. Lourenço, introd., act. e notas – *Notícias de Portugal*. Lisboa: Edições Colibri, 2003.

FERNANDES, A. de Almeida – *A história de Britiande: homenagem de Britiande a dom Egas Moniz, no 850º aniversário da sua morte*. Braga: Câmara Municipal de Lamego/Junta de Freguesia de Britiande, 1997.

_____ – *Dom Egas Moniz de Ribadouro: «o honrado e o bem-aventurado»*. Lisboa: Editorial Enciclopédia, 1946.

_____ – *Portugal primitivo medievo*. [S.l.]: Associação de Defesa do Património Arouquense, 2001.

FERNANDES, Rui; BARROS, Amândio Morais, ed. crítica – *Descrição do terreno ao redor de Lamego duas léguas: 1531-1532*. Santa Maria da Feira: Beira Douro, 2001.

FERREIRA, J. A. Pinto, dir. – *Alfaías litúrgicas da diocese do Porto: exposição documental e artística realizada na Casa do Infante...* Porto: Câmara Municipal do Porto/Gabinete de História da Cidade, 1972.

FERREIRA, José de – *Alphonse X: primeyra partida: édition et étude*. Braga: Instituto Nacional de Investigação Científica, 1980.

GARCIA RODRIGUES, Carmen – *El culto de los santos en la España Romana y Visigoda*. Madrid: C.S.I.C., 1966.

GARCIA Y GARCIA, A. – *Synodicum hispanicum*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1982.

GINZBURG, Carlo; CASTELNUOVO, Enrico; PONI, Carlo – *A micro-história e outros ensaios*. Lisboa: Difel, 1991.

GÓMEZ CANALES, Francisco – *Manual de cantería*. Aguilar de Campoo: Fundación Santa María la Real, 2005.

GONÇALVES, António Nogueira – *A frontaria românica da igreja de S^{ta} Cruz de Coimbra*. Coimbra: Tip. da Gráfica de Coimbra, 1940. Communication to the Instituto Português de Arqueologia, História e Etnografia, read during a Study Session held in December, 1939.

_____ – *Arquitetura medieval duriense*. Régua: Museu do Douro, 2009. Photocopied text.

GONZÁLEZ-VARAS, Ignacio – *Conservación de bienes culturales: teoría, historia, principios y normas*. Madrid: Ediciones Cátedra, 2000.

GRAF, Gerhard N. – *Portugal roman: le sud du Portugal, la nuit des temps*. Paris: Zodiaque, 1986.

GRILO, Maria Inácia Teles – *Os boletins da Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais: 1935-1990*. Lisboa: DGEMN, 1999. Edição em CD-ROM.

GUIMARÃES, Bertino Daciano R. S. – *Cinfães: subsídios para uma monografia do concelho*. Porto: Junta de Província do Douro Litoral, 1954.

GUSMÃO, Artur Nobre – *Românico português do noroeste: alguns motivos geométricos na escultura decorativa*. Lisboa: Escola Superior de Belas Artes, 1961.

HACQUARD, Georges – *Dicionário de mitologia grega e romana*. Porto: Edições Asa, 1986.

LACERDA, Aarão de – *História da arte em Portugal*. Porto: Portucalense Editora, 1942. Vol. I.

LEAL, Augusto Soares de Azevedo Barbosa de Pinho – *Portugal antigo e moderno*. Lisboa: Livraria Editora de Mattos Moreira & Companhia, 1873-1890.

LOIS GARCÍA, Xosé – *Simbologia do românico de Amarante*. 2.ª edição. Amarante: Edições do Tâmega, 1997.

LOPES, Eduardo Teixeira – *A terra de Celorico de Basto na Idade Média: inquirições régias*. [S.l.: author's edition], 2008.

_____ – *Lousada e as suas freguesias na Idade Média*. Lousada: Câmara Municipal de Lousada, 2004.

_____ – *O século XVIII nas freguesias do concelho de Celorico de Basto: memórias paroquiais*. Celorico de Basto: [author's edition], 2005.

LORENTE FERNANDEZ, Ildefonso – *Recuerdos de Liébana*. Madrid: Maxtor, 1882.

LOURENÇO, Joaquim Maria – *Situação jurídica da Igreja em Portugal: análise histórico-jurídica e crítica das relações da Igreja católica com o Estado português*. Coimbra: Coimbra Editora, 1943.

MACIEL, M. Justino – *As «Regulae Monachorum» e a arquitectura dos mosteiros na antiguidade tardia*. Porto: Centro de Estudos de Ciências Humanas, 1998.

MAIA, Maria Augusta da Silva Adrego – *Critérios: classificação de bens imóveis: informar para proteger*. Lisboa: IPPAR, 1996.

MANUEL ABASCAL, Juan; CEBRIÁN, Rosario – *Los viajes de José Cornide por España y Portugal de 1754 a 1801*. Real Academia de la Historia, 2009.

MATTOSO, José – *A abadia de Pendorada: das origens a 1160*. Lisboa: Círculo de Leitores, 2002.

_____ – *Obras completas: o monaquismo ibérico e Cluny*. Lisboa: Círculo de Leitores, 2002.

_____ – *Obras completas: Portugal medieval: novas interpretações*. Lisboa: Círculo de Leitores, 2002.

MECO, José – *O azulejo em Portugal*. Lisboa: Publicações Alfa, 1989.

MERCATI, Angelo; PELZER, Augusto – *Dizionario ecclesiastico*. Torino: Unione Tipografico – Editrice Torinese, 1958.

MONTEIRO, Manuel – *Igrejas medievais do Porto: obra póstuma*. [S.l.]: Marques de Abreu, 1954.

_____ – *S. Pedro de Rates: com uma introdução à cerca da architectura românica em Portugal*. Porto: Imprensa Nacional, 1908.

MONTEIRO, Manuel; NUNES, Henrique M. Barreto, compil. – *Dispersos, inéditos e cartas, artigos em publicações periódicas, monografias*. Braga: Edição Aspa, 1980.

MONTEIRO, Maria Emília – *Vila Boa do Bispo: tradição e mudança*. Marco de Canaveses: Câmara Municipal do Marco de Canaveses, 1990.

MORENO, Humberto Baquero – *A acção dos almocreves no desenvolvimento das comunicações inter-regionais portuguesas nos fins da Idade Média*. Porto: Brasília Editora, 1979.

NETO, Maria João Baptista – *Memória, propaganda e poder: o restauro dos monumentos nacionais*. Porto: Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, 2001.

NORTH, C. T. – *Guia dos castelos antigos de Portugal*. Lisboa: Bertrand Editora, 2002.

NOSSA SENHORA, Francisco – *Vida da serva do Senhor Soror Marianna da Madre de Deos: abadessa e fundadora do mosteiro de Barrô da ordem de Santa Clara...* Porto: [Tipo-Lito de Gonçalves & Nogueira, limitada], 1930.

NUNES, Manuel; SOUSA, Luís; GONÇALVES, Carlos – *Carta arqueológica do concelho de Lousada*. Lousada: Município de Lousada, 2008.

OLIVEIRA, Luís Filipe – *A casa dos Coutinhos: linhagem, espaço e poder: 1360-1452*. Cascais: Patrimonia, 1999.

OLIVEIRA, Miguel – *As paróquias rurais portuguesas*. Lisboa: [União Gráfica], 1950.

OREY, Maria Leonor Borges de Sousa d', coord. cient. (scientific coordination) – *Inventário do Museu Nacional de Arte Antiga: colecção de metais cruces processionais: séculos XII-XVI*. Lisboa: Ministério da Cultura/IPM, 2001.

ORVIETO, Constantino de, frei – *Fontes dominicanas: legenda de São Domingos*. Fátima: Secretariado Provincial, 1988.

PAMPLONA, Fernando de – *Dicionário de pintores e escultores portugueses ou que trabalharam em Portugal*. Barcelos: Livraria Civilização Editora, 2000.

PASSOS, José Manuel Silva, comp. – *Zonas especiais de proteção*. Lisboa: Associação dos Arquitectos Portugueses, 1989.

PEDRO, Aquilino – *Dizionario di termini religiosi e affini*. Cidade do Vaticano: Libreria Editrice Vaticana, 2000.

PERES, Damião – *A gloriosa história dos mais belos castelos de Portugal*. Porto: Portucalense Editora, 1969.

PÉREZ GONZÁLEZ, José María, dir. – *Arte românica em Portugal*. Aguilar de Campoo: Fundación Santa María la Real, 2010.

PIMENTEL, Alberto – *O testamento de sangue*. Porto: Typographia do Jornal do Porto, 1872.

PINTO, Joaquim Caetano – *Resende: monografia do seu concelho*. Braga: [author's edition], 1982.

QUEIROZ, José Maria Eça de – *A ilustre casa de Ramires*. Lisboa: Edição Livros do Brasil, [s.d.].

RAMOS, Feliciano – *História da literatura portuguesa: desde o século XII aos meados do século XX*. 3.ª edição. Braga: Livraria Cruz, 1958.

RÉAU, Louis – *Iconografia del arte cristiano: iconografia de los santos: G-O*. 2.ª edição. Barcelona: Ediciones del Serbal, 2001.

_____ – *Iconografia del arte cristiano: iconografia de los santos: de la P a la Z – Repertorios*. Barcelona: Ediciones del Serbal, 2002.

_____ – *Iconographie de l'art chrétien: iconographie de la Bible: Noveau Testament*. Paris: PUF, 1957.

REIS, Jacinto dos, padre – *Invocações de Nossa Senhora em Portugal de aquém e de além-mar e seu padroado*. Lisboa: [author's edition], 1967.

REUTER, Abiah E. – *Chancelarias medievais portuguesas*. Coimbra: Instituto Alemão da Universidade de Coimbra, 1938.

RIBEIRO, Orlando – *Portugal, o Mediterrâneo e o Atlântico: estudo geográfico*. Lisboa: Letra Livre, 2011.

RODRIGUES, Jorge – *A Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais e o restauro dos monumentos medievais durante o Estado Novo*. Lisboa: DGEMN/Livros Horizonte, 1999.

ROSAS, Lúcia Maria Cardoso, coord. cient. (scientific coordination) – *Românico do Vale do Sousa*. [Lousada]: Val-sousa – Rota do Românico, 2008.

SAMPAIO, Alberto – *Estudos históricos e económicos: as vilas do norte de Portugal*. Lisboa: Editorial Vega, 1979.

SANHUDO, António – *Pintos, Ribeiros e Passanhas e outras famílias da antiga Vila de Canaveses: levantamento genealógico para ajudar a resolver o enigma dos frescos aparecidos na igreja matriz de S. Nicolau, de Canaveses*. Marco de Canaveses: [s.n.], 1989.

SANTA TERESA, Tomás de, frei – *Viagem sentimental à província do Minho*. Amarante: Grupo de Amigos da Biblioteca/Museu Municipal, 2009.

SANTOS, Reinaldo dos – *Oito séculos de arte portuguesa: história e espírito*. Lisboa: Empresa Nacional de Publicidade, [s.d.].

SANTOS, Reinaldo dos; NOVAIS, Mário, fotografias de – *O românico em Portugal*. Lisboa: Editorial Sul, 1955.

SÃO BOAVENTURA, Fortunato de, frei; BRITO, Bernardo de, frei; BRANDÃO, Domingos de, dom – *Memórias para a vida da beata Mafalda, rainha de Castella e reformadora do mosteiro de Arouca*. Arouca: Irmandade da Rainha Santa Mafalda, 2008.

SARAIVA, Anísio Miguel de Sousa – *A sé de Lamego na primeira metade do século XIV: 1296-1349*. Leiria: Magno Editores, 2003.

SERRÃO, Joaquim Veríssimo – *História de Portugal [1580-1640]*. Lisboa: Editorial Verbo, 2000.

SERRÃO, Joel, dir. – *Dicionário de história de Portugal*. Porto: Livraria Figueirinhas, 1984.

SILVA, Jorge Henriques Pais da; CALADO, Margarida – *Dicionário de termos de arte e arquitectura*. Lisboa: Editorial Presença, 2005.

SIMÕES, J. M. dos Santos – *Azulejaria em Portugal no século XVII: tomo I: tipologia*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1971.

SOBRAL, Carlos de Moura – *História da arte em Portugal: o limiar do barroco*. Lisboa: Publicações Alfa, 1986.

SOUSA, Bernardo de Vasconcelos e, coord. – *Ordens religiosas em Portugal: das origens a Trento: guia histórico*. Lisboa: Livros Horizonte, 2005.

SOUSA, Querubim – *S. Nicolau: o grande taumaturgo*. Porto: Paróquia de São Nicolau, 1955.

TEDIM, José Manuel – *Imaginária religiosa barroca: Paredes de Coura 2002/2003*. Paredes de Coura: Câmara Municipal de Paredes de Coura, 2002.

THOBY, Paul – *Le crucifix des origines au Concile de Trente: étude iconographique*. Nantes: Bellanger, 1959.

TORGAL, Luís Reis; MENDES, José Amado; CATROGA, Fernando – *História da história em Portugal: sécs. XIX-XX*. Porto: Temas & Debates, 1998.

URIOL SALCEDO, José I. – *História de los caminos de España*. Madrid: Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, 2001.

VASCONCELOS, Flório; BRITO, Maria Fernanda de; REAL, Manuel Luís – *O Porto e a Europa do renascimento: exposição paralela à XVII Exposição Europeia de Arte, Ciência e Cultura*. Porto: Casa do Infante, 1983.

VASCONCELOS, Joaquim de; ABREU, Marques – *A arte românica em Portugal: texto de Joaquim de Vasconcellos com reproduções seleccionadas e executas por Marques Abreu*. Porto: Edições Ilustradas Marques Abreu, 1918.

VIEIRA, Alberto Maria – *Processo de canonização de São Domingos de Gusmão fundador da ordem dos pregadores*. Fátima: Secretariado Provincial, 1987.

THESES, DISSERTATIONS AND UNPUBLISHED WORKS

472

ALARCÃO, Jorge de – *Coimbra: a montagem do cenário urbano*. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2008.

ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira de – *A anunciação na arte medieval em Portugal: estudo iconográfico: iconografia I*. Porto: Instituto de História de Arte – Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 1983.

_____ – *Arquitetura românica de Entre Douro e Minho*. Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 1978. PhD dissertation presented to the Faculty of Arts of the University of Porto.

_____ – *Vias medievais entre Douro e Minho*. Porto: Faculdade de Letras, 1968.

ALMEIDA, M. Lopes de – *Artes e ofícios em documentos da Universidade: III – 1630-1650*. Coimbra: Universidade de Coimbra, 1972.

BARROCA, Mário – *Necrópoles e sepulturas medievais de Entre-Douro-e-Minho: séculos V a XV*. Porto: Universidade do Porto, 1987.

BESSA, Paula Virgínia de Azevedo – *Pintura mural do fim da Idade Média e do início da Época Moderna no Norte de Portugal*. Braga: Universidade do Minho, 2008. PhD dissertation in History, field of expertise in Art History, presented to the Instituto de Ciências Sociais [Social Sciences Institute] of the University of Minho.

BOTELHO, Maria Leonor – *A historiografia da arquitetura da época românica em Portugal*. Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 2010. PhD dissertation in History of Portuguese Art presented to the Faculty of Arts of the University of Porto. Photocopied text.

COSTA, Avelino Jesus da – *O bispo D. Pedro e a organização da diocese de Braga*. Coimbra: Universidade de Coimbra, 1959.

DUARTE, Paula Cristina Nunes Correia – *O mosteiro de Gondar: património e rendas*. Porto: Universidade do Porto, 2003.

MORUJÃO, Maria do Rosário, coord. – *Testamenti ecclesiae portugaliae: 1071-1325*. Lisboa: Centro de Estudos de História Religiosa/Universidade Católica Portuguesa, 2010.

PIMENTA, Alfredo A. – *Brasões de Cinfães*. [S.l.]: edição do autor, 1976.

QUEIRÓS, Carla Sofia Ferreira – *A importância da sede do bispado de Lamego na difusão da estética retabular: tipologias e gramática decorativa nos séculos XVII-XVIII*. Porto: Universidade do Porto, 2006.

RESENDE, Nuno – *Fervor & devoção: património, culto e espiritualidade nas ermidas de Montemuro: séculos XVI a XVIII*. Porto: Universidade do Porto, 2011.

_____ – *Vínculos quebrantáveis: o morgadio de Boassas e as suas relações: sécs. XVI-XVIII*. Porto: Universidade do Porto, 2005.

RODRIGUES, José Carlos Meneses – *Retábulos no Baixo Tâmega e no Vale do Sousa: séculos XVII-XIX*. Porto: Universidade do Porto, 2004.

ROSAS, Lúcia Maria Cardoso – *A escultura românica das igrejas da margem esquerda do rio Minho*. Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 1987.

_____ – *Monumentos pátrios: a arquitectura religiosa medieval – património e restauro: 1835-1928*. Porto: Universidade do Porto, 1995. PhD dissertation in History of Portuguese Art presented to the Faculty of Arts of the University of Porto. 2 vols. Photocopied text.

SANTOS, José Coelho dos – *O mosteiro de São Salvador de Travanca: estudo arqueológico-artístico*. Porto: Universidade do Porto, 1969.

SILVA, João Belmiro Pinto da – *Marco de Canaveses: sepulturas medievais concelhias: sepulturas com lages de cobertura e túmulos móveis*. Marco de Canaveses: [author's edition], 1990.

SILVA, Mariana – *Estudo de história do mosteiro de Travanca, Porto, Amarante, Travanca*. [Porto: s.n.], 2012. Photocopied text. 2 vols.

SOTTOMAYOR-PIZARRO, J. A. de – *Linhagens medievais portuguesas: genealogias e estratégias: 1279-1325*. Porto: Universidade do Porto, 1997. PhD dissertation in History of the Middle Ages presented to the Faculty of Arts of the University of Porto.

_____ – *Os patronos do mosteiro de Grijó: evolução e estrutura da família nobre: séculos XI a XIV*. Porto: Universidade do Porto, 1987.

TOMÉ, Miguel Jorge B. Ferreira – *Património e restauro em Portugal: 1920-1995*. Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 1998.