

# Lente de Egídio Santos capturou 190 imagens do património da região que vão ser apresentadas no livro "Pedra a Pedra"

*A sessão decorre sábado e inclui uma exposição*

Por **Márcia Pimparel Vara** - Set 6, 2023



*Foto: Egídio Santos (DR)*

Chama-se "Pedra a Pedra" e é um livro com 190 imagens do património cultural, móvel e imóvel da Rota do Românico, da autoria do fotógrafo Egídio Santos que vai ser apresentado sábado, no Centro de Interpretação da Cultura Loca, DE Castelo de Paiva.

A sessão incluirá também a inauguração da exposição itinerante homónima, que estará patente ao público naquele espaço, no edifício da Loja de Turismo, até ao dia 1 de outubro.

O livro "Pedra a Pedra" reúne 190 imagens do "extraordinário património cultural, móvel e imóvel, da Rota do Românico, numa incursão pictórica pelos 12 concelhos dos vales do Sousa, do Douro e do Tâmega que integram aquele projeto turístico-cultural", refere a Rota do Românico, em comunicado.

"Das arrebatadoras paisagens e conjuntos monumentais aos singulares detalhes escultóricos talhados no granito e na madeira, passando pelas pinturas murais decorativas e catequéticas, esta obra é uma memorável viagem pela história da arte e da arquitetura, do período medieval à contemporaneidade, num original vislumbre das formas, das cores e dos artífices da Rota do Românico", lê-se na nota.

Nascido no Porto, em 1970, com o curso de Fotografia da Escola Superior Artística do Porto, Egídio Santos tem uma carreira de mais de três décadas, repartida entre o fotojornalismo e a fotografia de autor. Fotografou para dezenas de livros, participou em mais de 40 exposições individuais e coletivas, e está representado nas coleções do Centro Português de Fotografia, do Museu do Douro, do Museu do Côa, entre outras.

A edição do livro "Pedra a Pedra" enquadra-se no projeto EEC PROVERE Turismo para Todos: Valorização, dinamização e promoção turística da região: Ação 3 — Rota do Românico, cofinanciado pelo Norte 2020, Portugal 2020 e União Europeia, através do Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional (FEDER).

A Rota do Românico reúne atualmente 58 monumentos e dois centros de interpretação, distribuídos por 12 municípios. São eles: Paços de Ferreira, Paredes, Penafiel, Lousada, Amarante, Baião, Castelo de Paiva, Celorico de Basto, Cinfães, Felgueiras, Marco de Canaveses e Resende.

As principais áreas de intervenção da Rota do Românico abrangem a investigação científica, a conservação do património, a dinamização cultural, a educação patrimonial e a promoção turística.

**Márcia Pimparel Vara**

Jornalista

